

25/10/2022

Wie schrijft voor ex-Big Brother-girl Siska Leten een song met ziel in muziek en tekst?

Eurosong zou Siska's ding

kunnen zijn

We vallen niet op *open en blote situaties* waarbij jonge mensen — alover bed, toilet, amicaliteit, ruzie, innigheden en seksualiteit — in a door niets ontziende televisielenzen. Wanneer we toch de allereerste Big Brother-genomineerde eruit pikken, is het om de mens te do Sint-Andreas en ontpopte er zich als een jonge meid met ruggengraat. Ze was 12 toen het haar van haar benen er af moest en in het v oorbellen... Dat neemt niet weg dat ze als studente werd geprezen. Siska geeft toe geen gemakkelijk karakter te hebben : „Ik ben een k aangaat om te winnen.” Hoe beter we de jongste Leten leren kennen, hoe meer het positieve het haalt op het negatieve. Waar ze als k naderhand muziekschool om terwijl als toneelspeelster podiumvastheid op te doen. Op het sportieve circuit bracht ze het tot flik-flakkenc wende keurturnster bij WIK. Aan de Oostendse kunstacademie demonstreerde ze dan nog haar aanleg voor tekenen en schilderen. „Ik z kijkt Siska me zelfzeker in de ogen. En jàà, we durven haar geloven !

es waarbij jonge mensen — allover bed, toilet, amicaliteit, ruzie, innigheden en seksualiteit — in al hun doen en laten bespioneerd worden. Wanneer we toch de allereerste Big Brother-genomineerde eruit pikken, is het om de mens te doen. Bedoelde Siska Leten liep school in en jonge meid met ruggengraat. Ze was 12 toen het haar van haar benen er af moest en in het vijfde leerjaar al droeg ze enorm grote als studente werd geprezen. Siska geeft toe geen gemakkelijk karakter te hebben: „Ik ben een koppig ding, dat een discussie steevast de jongste Leten leren kennen, hoe meer het positieve het haalt op het negatieve. Waar ze als kind zeer veel heeft gezongen, liep Siska toneelspeelster podiumvastheid op te doen. Op het sportieve circuit bracht ze het tot flik-flakkende en de *grand écart* zeker niet schu- stendse kunstacademie demonstreerde ze dan nog haar aanleg voor tekenen en schilderen. „Ik zou ooit willen meedoen aan Eurosong”, jàà, we durven haar geloven!



Sedert mei 21 lentes jong betekende voor Siska Leten het verwerven van een Ducati Monstro 620 i.c.. Een brombeest dat ze al eens tot 180 km/u. dwong, maar die ergens nog meer zou aankunnen. Neen, ze is niet kwaad op zichzelf dat ze aan een open en blote santenkraam als Big Brother deelnam: „Het was een uitdaging. Stom van mij dat ik van in het begin iedere keer reageerde wanneer men mij persoonlijk aanviel. Wat mij vandaag boeit, is als afgestudeerde in communicatiebeheer aan de bak te komen. Los van beroeps- of andere verplichtingen zou ik toch zo graag eens de aardbol rondgaan, omdat de verschillende culturen mij danig interesseren. Van dichtbij ervaren hoe binnen Aziatische, Amerikaanse of Afrikaanse horizons de mensen met mekaar omgaan. Hoe ook zij in hun onderscheidelijke taal op humaan innige wijze weten samen te leven...”(Foto ET)

Een zeescout die keurturmt, schildert, toneelspeelt en zingt!

— Ben je ook niet van het podium bezeten?

— Siska: „Ik volgde drie jaar notenleer en twee jaar piano aan het conservatorium. Eigenlijk had ik het meer voor dwarsfluit, maar moeders hart klopte voor het toetsenbord omdat een piano, volgens haar, de basis is van alle instrumenten. Vandaag val ik voor de saxofoon...”

— En de theaterwereld?

— Siska: „Ik kon goed declameren en ben in het conservatorium bij Mieke Felix beland. Normaal moest ik eerst vier jaar dictie volgen, maar ik kon onmiddellijk in het tweede jaar beginnen. Ik bleek aanleg te hebben voor toneel. Het theater, waar de rijkdom van de poëzie zich van je meester maakt en in zoveel gedichten zoveel emoties losweekt...”

— Wat trekt er je zo mateloos aan in toneel?

— Siska: „Naar mijn gevoel alles! Dat moet ergens, want anders kom je gewoon niet in aanmerking om het tot actrice te brengen. De mooiste rol die ik ooit speelde, was die van *Kletswijf* bij Studio James Ensor. Een kletswijf is een *wuuf* die niet ophoudt met babbelen en aan iedereen die binnenkomt steeds hetzelfde verhaal vertelt...”

— Je hebt blijkbaar genoeg bagage en fightspirit om het in de showbizwereld waar te maken...

— Siska: „Ik zou zeer graag aan Eurosong meedoen, maar mis het broodnodige chanson. Natuurlijk moet ik tekst en melodie zelf graag horen, terwijl het geheel per slot van rekening artistiek op iets moet trekken. Vraag is, wie helpt me aan zo'n kostbaar ding?”

— Wat betekent Oostende voor jou?

— Siska: „De thuishaven waar ik als tiener en puber opgroeide. Mijn uitgaansdada is voorlopig *Tati's Jazz Club* in de Langestraat: een praatcafé waar muziek niet monddood is en een optreden meer dan eens tot een heerlijke mogelijkheid behoort. Place to be... voor op sociaal contact uit zijnde jonge mensen.”

Frans.”

— Talenkennis dient getraind...

— Siska: „Het leren van andere talen houdt vooral in dat je die talen zoveel mogelijk moet proberen te spreken. Waar het accent heel belangrijk is, dien je dus heel goed te luisteren. Anderstalige liedjes zijn voor jonge mensen hiervoor wel een goede leidraad. Iets wat tv en andere media constant en degelijk bijbrengen!”

Uit haar jongemeisjestijd herinnert Siska zich dat ze destijds met zus Emma en broer Thomas als *Drie Koningen* de straat opging. Als WIK-keurturminster kaapte ze ooit een tweede prijs weg op het clubkampioenschap. In haar studententijd gingen ze met de school op straat voor een protest inzake het spaghettischandaal dat Jean-Marc Connerotte trof, de onderzoeksrechter die opsporingen deed in de zaak Dutroux.

— Siska: „Zo'n vijf jaar was ik ook aangesloten bij *Zeescouts De Jolle*, waar ik het trouwens tot leidster bracht. Het groepsgevoel, samen iets doen, je amuseren... dat vond ik uiterst tof omdat het ergens mijn ingesteldheid streelde: houden van mensen!”

— Schoonheidsontroering die jou prikkelt?

— Siska: „Waar tekenen en schilderen me ergens lagen ging ik op een bepaald moment naar de Oostendse academie. Omdat het materiaal redelijk duur is en ik telkens bij mijn zus in haar klas het nodige gerief moest ophalen, heb ik het dan maar opgegeven. Toen ik later in het middelbaar een optie kon nemen, koos ik voor plastische opvoeding. Iets wat ik trouwens altijd zeer graag heb gedaan.”

— Hoe ruim kan je fantasie wel zijn?

— Siska: „De zee kan me verschrikkelijk ontroeren. In een droom stond ik ooit eens in een lang wit kleed, met schuin onder mij een zee die in haar volkomenheid van golven stormde en bruisde. Een visioen dat me nooit helemaal verliet. Bij zover dat ik 't liefst van al alleen ben met de zee. Wanneer ik me — luisterend naar de golven — op een golfbreker bevind, heb ik zeker geen gezelschap vandoen...”

Na zus Emma (25) en broer Thomas (23) was Siska Leten een meikind van 1981. Uit haar prille tienertijd put ze de mooiste herinneringen put: „Met ouders, zus en broer zakten we regelmatig af naar de Frahanvallei van het Ardense Rochehaut. De innigheid van die momenten puurden we met ons vijven uit het geluk toen nog *familiehecht te zijn*. Wandelen en genieten zonder dat mama en papa moesten werken, was toen het gewoon ondenkbare.”

— Zingen leek aangeboren?

— Siska: „Heel klein stond ik al graag in het middelpunt van de belangstelling. Mee met mama in de Adolf Buylstraat heb ik als kleine peuter nog eens luidkeels *Sinterklaas kapoentje, leg wat in mijn schoentje* gezongen. Iedereen keek naar mij en ik vond dat plezant!”

— Hoe was je als plechtige communicant?

— Siska: „In fleurig kleedje waarin bloemetjes het kleurdronken geheel van blauw, roos, geel en oranje sierden, trokken we voor die *eclatante* tienerhoogdag naar het Steense St.-Annakerkje.”

In Sint-Andreas (Kaaistraat) liep Siska Leten drie jaar kleuter- en drie jaar lager onderwijs. „Toen uniform en kousen punctueel van maat moesten zijn, vond ik dit helemaal niet leuk. Of je nu jong bent of niet, hou je aan je eigen persoonlijkheid en ban belazerde maatstaven.”

— Je schijnt een goed hart te hebben...

— Siska: „Ik zoek doorgaans onmiddellijk naar een oplossing om een medemens uit een moeilijke situatie te redden. Inventief van aard, praat ik gemakkelijk met mensen. Er kwamen veel meisjes naar mij, omdat ze meer wilden weten omtrent verliefdheid.”

— Wat is verliefd-zijn dan wel?

— Siska: „In de allereerste plaats dat je constant aan een persoon denkt, waarvoor je alles zou laten en doen om bij hem/haar te zijn. Iemand in wiens nabijheid je lacht en blij bent. Vandaag stel ik evenwel vast dat ook ik over de liefde nog lang niet alles weet.”

— Je prees ergens studiemeester mevrouw Roos...

— Siska: „Een heel lieve madam, die ik zeer graag had. Ze was streng, maar dat was haar taak op het Steense Sint-Andreas. Als ik aleens banken moest schoonmaken als straf, kreeg ik meestal halfweg mijn penitentie een colaatje of een appel... en mocht hierna naar huis.”

— Ergens een talenknobbel?

— Siska: „Nederlands, Frans, Engels, Duits en Spaans maken een talenkwintet uit dat mij aantrekt. Waarschijnlijk vanwege mijn vroegere Ardennenuitstapjes, hou ik wel het meest van

Door 'vrienden' aan
Big-Brothergalg gepraat

„Hypocriet”

Siska Leten was bedrijvig voor research en redactie bij *Jambers Producties* toen Endemol-collega Els Boone polste of ze geen geschikte persoon kende voor *Big Brother*. Zij meende dat Siska hiervoor heel adequaat overkwam.

„Er waren er die zegden: je gaat dat toch niet doen!, terwijl anderen vonden dat ik de ideale persoon hiervoor was. Uiteindelijk heb ik aan de twee maanden durende selectie deelgenomen, telkens op en neer naar Vilvoorde...”

„Het moeilijkste aan die selectie was dat ik normaal hard werkte tijdens de zomermaanden en dan ook dacht er bij *Big Brother* nooit te zullen bij zijn. Bij het terugkeren was het opletten geblazen, want vanaf Gent had ik de neiging om in slaap te vallen.”

— **Had je vooraf een tactiek uitgekend?**

— **Siska:** „Ik had vorig jaar al eens gekeken, maar stelde vast dat het nu heel anders was. Bij het samenleven met 14 mensen hield ik mij voor gewoon mezelf te zijn en me te beschermen voor het geval de anderen tactisch iets zouden ondernemen.”

— **Geen scrupules voor naaktscènes?**

— **Siska:** „Dat gebeurde alleen als we onder de douche stonden en blijkbaar hebben ze mij als eerste uitgezonden. Er wordt gefilmd, net als op het toilet trouwens. Ik lette er wel op dat alleen mijn achterkont naar de camera lonkte. Toen ze me voordien vroegen hoe ik omging met naaktzijn, antwoordde ik in die gesteltenis geen show te zullen opvoeren. Iets waar anderen blijkbaar geen graten in vonden...”

— **Wat stoorde jou bij *Big Brother*?**

— **Siska:** „De hypocrisie van de andere deelnemers, die zwoerden dat ze me 't liefst van al hadden... maar in de *dagboekkamer* — waar niemand je kan horen — bont verklaarden dat ze mij 't minst van al konden verdragen. Als ik de kamer binnenkwam kon de voordien toch zo roddelende bened niet vriendelijker zijn tegen mij.”

— **Speelde jouw spontaniteit parten?** **Siska:** „Ik ben op zeker ogenblik te eerlijk geweest en zegde te resoluut wat ik dacht... Ik had beter gedaan zoals de anderen en een rolletje gespeeld. Mijn theatraanleg gebruikt!”

— **Kwaad om deelname aan *Big Brother*?**

— **Siska:** „Geenszins, maar wetende hoe televisie wordt gemaakt, had ik niet moeten reageren toen men mij persoonlijk aanviel...”

Siska Leten staat al twee jaar op eigen benen

„Ik had het moeilijk met scheiding van mijn ouders”

Vader Hugo Leten (van Heule afkomstig) en moeder Hilde Derdeyn (van 't Kortrijkse), op zich twee persoonlijkheden... zijn evenwel toch al tien jaar uit mekaar. „Ik denk dat ouders die uit elkaar gaan niet tenvolle beseffen wat ze met een scheiding hun kinderen aandoen...”

„Als papa niet met zijn zaak — electro La Mer op de Groentenmarkt — bezig is, dan is hij de vriendelijkste man ter wereld. In het andere geval is hij heel zenuwachtig en laat je hem best gerust. In zijn vrije tijd gaan we motorrijden en amuseren we ons rot met tal van dingen.”

— **Hoe oogt mama?**

— **Siska:** „Ooit bewoog ze zich in de sierlijkste toonaarden van de danskunst op het podium van de schouwburg in Kortrijk. Met haar artistieke geladenheid ging zij zelfs voor etalagiste. Speciale vrouw; de kunst van de keramiek is haar heus niet onbekend.”

— **In welke zin tast de scheiding van ouders de persoonlijkheid van het kind aan?**

— **Siska:** „Aanvankelijk dacht ik dat de gestelde situatie beter zou zijn voor elk van hen en een einde aan het blijvend ruziemaken de kinderen zou ten goede komen. Maar toen de puberteit bij mij plots aanmodderde, wou ik dat ze toch samen zouden blijven. Of hoe de taal van het hart het veelal haalt op de spraak der zinnen...”