

## “DE PLATE”

## INHOUDSTAFEL

### OVERZICHT VAN DE BIJDRAGEN VERSCHENEN IN DE JAARGANGEN 1971-2018

### SAMENSTELLING : NORBERT HOSTYN

#### LAATST BIJGEWERKT : 6 DECEMBER

#### 2018

\*De bijdragen staan geordend per auteur; de auteurs staan alfabetisch gerangschikt op familienaam (of pseudoniem); per auteur verder in chronologische orde van verschijnen. De bijdragen die echter een reeks uitmaken zijn tot één lijstje samengebracht. De bijdragen die in meerdere afleveringen verschenen zonder evenwel een reeks te vormen zijn in één vermelding samengebracht.

\*De auteurs die reeds overleden waren op het ogenblik dat hun bijdragen verschenen kregen het symbool “(+)” achter hun naam. Zij waren geen medewerkers strictu-sensu aan het tijdschrift. Hun teksten werden hier op initiatief van medewerkers aan het tijdschrift afgedrukt omwille van de relevantie tot de geschiedenis of de heemkunde van Oostende, en kunnen dus ook niet als postume bijdragen beschouwd worden.

\*Waar we het nodig vonden zijn de bijdragen verduidelijkt<sup>1</sup> en/of van commentaar voorzien in voetnoten. We verwijzen ook vaak naar de Beeldbank van het Stadsarchief Oostende - vanaf

25 juni 2018 versmolten in de Beeldbank Erfgoedcel Kusterfgoed- en naar de fotoverzameling van “De Plate”.

Verwijzingen naar websites in de voetnoten en in de teksten zijn onder voorbehoud : in deze virtuele wereld van digitale informatie is immers constant zóveel beweging, verandering, verschuiving, herbenaaming en annulatie aan de gang.

\*Bijdragen die een aanvulling tot de hedendaagse tijd kunnen gebruiken, hebben we zoveel als kon aangevuld in voetnoten (filatelie, haven, monumenten, orgels, spoorweg...)

\*BGO : dit sigel in sommige voetnoten (gevolgd door een breukstreep en een getal) refereert naar de “Bibliografie van de Geschiedenis van Oostende” en de drie aanvullingen erop

Publicatiejaar

2018

Editie

12

Bestand

[inhoudstafel.pdf](#)