

“DE PLATE”

ERRATA JAARGANGEN 1971-2018

okt 75/8	De architect van de Noorse Stallingen [en van het Noors Chalet op Raversijde] was de Noor Ivar Knudsen en niet de Fransman Marcel, zoals toen nog werd aangenomen, op basis van het gezaghebbende boek van L. RANIERI.
dec 75/5	De oosterput Pavot was in de Kapellestraat 80, tussen Jozef II-straat en Vindictivelaan; niet tussen Ooststraat en Sint-Paulusstraat. Meer addenda en correcties bij deze bijdrage : feb. 76/12 en mrt. 76/7.
dec 75/9	Zelfde opmerking als okt. 75/8
jan 76/13	Alberte Deleger : moet zijn : Gilberte Deleger - [+2009]
feb 76/1	Het thema van de forten werd later definitief uitgewerkt in de publicatie “Met Grof Geschut” n.a.v. tentoons telling in Venetiaanse Gaanderijen
mrt 76/4	Errata en aanvullingen bij art. van DEMOL getiteld “’t Schip in den Hof”
mrt 76/8 gedrukte	Errata en aanvullingen bij deze bijdrage over het eerste Oostendse boek : sept. 76/5 (D. FARASYN) en okt. 76/8 (F. EDEBAU)
okt 76/10 een “Den lijkt dit in	Het Théâtre de la Scala is niet hetzelfde als het Casino-Kursaal. Het was variététheater in de Hertstraat (op de “ramp”), twee panden hoger dan Helder”, dat zelf de hoek vormde met de Van Iseghemlaan. Na W.O. I pand verdwenen (vernield tijdens de oorlog??). De Scala was vanaf dan het gebouw rechts ernaast en tenslotte in (ex-) Den Helder zelf, waar het later het “Wit Paard” werd.
78/136	blz. 78/138 (blz. 16 van dat nummer) is per abuis 78/136 genummerd.
78/149	Het is een hardnekkig misverstand dat Hubert Minnebo een “Oostends” kunstenaar is (geboren in Brugge, woonachtig in Stalhille). Weliswaar een kunstenaar uit het hinterland maar daarom nog niet “Oostends”.
78/156	2de alinea, 4 ^{de} lijn : hier is een zin weggehaald; correctie zie blz. 79/6.

Publicatiejaar

2018

Editie

12

Bestand

[errata_in_tijdschrift.pdf](#)