

“DE PLATE”

“WIE IS WIE” BIJ DE AUTEURS VAN DE JAARGANGEN 1971-2018

Samenstelling : Norbert Hostyn

Versie van : 6 december

2018

>In de cumulatieve inhoudstafel 1971-2018 vindt u een volledig overzicht van hun bijdragen. Ze is on-line te consulteren.

>Niet alle auteurs zijn/waren medewerkers aan “De Plate” in de strikte zin : er werden af en toe teksten gepubliceerd van toen reeds overleden schrijvers ; andere teksten, van toen nog levende auteurs, werden uit andere publicaties overgenomen. Altijd gebeurde dat omwille van hun relevantie.

>Het sigel SAOBB staat voor Stadsarchief Oostende – Beeldbank

Het sigel BBKE staat voor Beeldbank Kustvergoed waarin vanaf juni 2018 de Beeldbank Oostende opgenomen is

>De fotoverzameling van “De Plate” is on-line te consulteren

Lis AENDENBOOM-D'HONDT

Schoondochter van de actrice met Oostendse roots Gella Allaert (1910-2002) en echtgenote van de acteur Frank Aendenboom (1941-2018).

Was de regie-assistente van de populaire TV-reeks “Lili en Marleen”.

Bezorgde veel input voor de tentoonstelling over Gella Allaert.

Woonde in Antwerpen (Berchem).

Georges ALLAERT

Oostende, 15 juli 1948

Studies geografie aan de RUG (1971).

Doctor in de stedenbouw en de ruimtelijke ordening.

Professor aan de RUG ; emeritus in 2013.

Gaf in 1993 en 1994 lezingen voor “De Plate” over de Oostendse haven.

Lokaal opiniemaker over de rol van de haven van Oostende.

Woonde op Raversijde.

(Zijn éénmalige bijdrage in de jaargang 2012 is per abuis met “Georges Allard” ondertekend)

Publicatiejaar

2018

Editie

12

Bestand

[medewerkers_tijdschrift.pdf](#)