

Rita Wouters (The Sherry's)

„Blijf niet te veel thuis zitten”

Van Rita Wouters (49) kan gezegd worden dat het een echte cafébazin is. In The Sherry's, aan het casino, bewijst ze dat elke dag. In elf jaar tijd is ze erin geslaagd met haar vele trouwe klanten één grote familie te vormen. Onlangs verloor Rita met haar buurman Odiel, de antiquair, en Fernand, *Bakkertje*, twee van haar vrienden. Ook in The Sherry's is het leven een lach en een traan. Rita zorgt ervoor dat het meestal tranen zijn van vreugde en plezier.



Rita Wouters in gezelschap van cellist Theo Vanhaverbeke tijdens haar eerste jaar in The Sherry's. (Foto FRO)

— Hoe kwam je terecht in The Sherry's ?

— Rita : „Ik heb in Kortrijk gestudeerd voor verpleegster, maar ik heb nooit het beroep uitgeoefend. Ik ben nogal vlug, in 1972, getrouwd met Herman en werd op slag hotelierster in Hotel Europe. Ons huwelijk hield acht jaar stand. De overschakeling in 1979 naar het Pick's Hotel op het Wapenplein, met mijn nieuwe partner, Bernard, was maar een kleine overstap. Daar heb ik nog eens tien jaar gefloreerd. Door omstandigheden, tegenslagen op emotioneel vlak en de drang om op eigen benen te staan, heb ik voor alles of niets gekozen. Het is The Sherry's geworden. Vroeger heette deze zaak de Bilbao, een bar waar veel champagne gedronken werd. Ik was direct verliefd op het interieur met het prachtige glasraam, 100 jaar oud nota bene, en de antieke, monumentale schilderijen van uitzonderlijke waarde. De originelen ervan hangen in het Prado. Ik nam de zaak over van Terry en wou er mijn eigen naam niet aan geven. Ik koos voor The Sherry's. Het is de naam van een overbekende zaak en praatcafé in het centrum van New York, waar dagelijks zakenmensen, politici en acteurs neerstrijken.”

— Wat was het doel en heb je dat bereikt ?

— Rita : „De zaak werd opgefrist en van bij de start heb ik er een warm en gezellig praatcafé willen van maken. Dat is aardig gelukt want op korte tijd heb ik een lief en trouw cliënteel kunnen opbouwen. Elke dag is hier een feest. Het heeft mij drie jaar keihard werken gekost. Ik sta hier in mijn eentje achter de toeg en ik mag zeggen dat mijn werk mijn hobby geworden is. Mijn klanten zijn mijn vrienden. Ik heb ze een beetje naar mijn hand gekweekt. De dronkaards heb ik buitengekeken. Eén keer draaien met mijn ogen en ze wisten hoe laat het was. In de vooravond komen de eerste klanten toe voor hun aperitief. 's Avonds kan het er hier warm en vooral bruisend aan toegaan. Uiteraard vinden ook artiesten, na een avondje casino, de weg naar The Sherry's. Hier wordt vooral over de drie 'g's' gepraat, wat staat voor god, geld en gat ! Aan politiek heb ik een hekel maar alle politici, van De Panne tot Knokke, zijn wel welkom ! Als ze iets te vieren hebben of iemand willen ontmoeten, weten ze waar ze 'intiem' terecht kunnen.”

— Wat maakt van iemand een goede cafébazin ?

— Rita : „Dat kan je niet maken, je wordt zo geboren. In feite moet je een beetje sociaal assistent zijn. Het is een zwaar beroep dat meestal en door velen onderschat wordt. Waarom komen mensen naar een café ? Meestal is het omdat ze alleen zijn, eenzaam zijn en een luisterend oor of een vriendelijk woordje nodig hebben. Ik luister naar iedereen. Je moet aanvoelen hoe ver het mag gaan. Er zijn klanten die binnenkomen met slechte gedachten. Een vrouw alleen lijkt voor velen een gemakkelijk prooi om te versieren. Er zijn al veel kerels die zich aan mij mispakt hebben. Als het moet, kan ik een tijgerin zijn. Kansen heb ik hier alle dagen, maar het is niet omdat ik nogal los en rad van tong ben dat ik losbandig ben. Het is niet mijn gewoonte mij bloot te geven, maar voor het eerst sinds tien jaar ben ik verliefd op een man met veel karakter. Ik voel me goed in mijn vel en hij is vrij. Dat is belangrijk.”

— Wat is het geheim van The Sherry's ?

— Rita : „Met onze 'rampelopers' hebben we een speciaal publiek. We hebben altijd reden om iets te vieren. Dat betekent dat we er regelmatig invliegen, letterlijk en figuurlijk ! Er wordt hier veel gelachen en we roddelen over niemand. Ik geef jong en minder jong de raad niet te veel thuis te zitten. Wat heb je aan opdragen voor de tv ? In The Sherry's loop je dat risico niet. Tussen haakjes, ik heb veel bv's als vriend : Eddy Merckx, Roger Vanhaeverbeke, noem maar op. Paul Michiels is mijn *moat*, een toffe gast ! Wendy komt ook regelmatig eens langs en met een beginnende Axelle Red heb ik mijn vijfjarig bestaan gevierd. Ik heb ooit de Seastar afgehuurd voor mijn driejarig bestaan. Er was 300 man aan boord. Dat was een onvergetelijke dag !

Het is wel spijtig dat ik hier dagelijks moet kijken op een witte muur, zeg maar de *plasmuur*, maar anderzijds betekent de aanwezigheid van het casino een zegen voor de zaken in de buurt. Ik hoop dat er zo vlug mogelijk werk wordt gemaakt van de renovatie. Geef ons ook maar het aangroei-strand ; ik ben voor vernieuwingen.”

— Hoe zie je je toekomst ?

— Rita : „Momenteel woon ik nog boven de zaak maar ik droom van een groen huisje met een mooi tuintje. Hoelang ik in The Sherry's zal blijven, weet ik niet. Als iedereen even lief blijft voor mij, wil ik dat gerust doen tot aan mijn pensioen. Ik amuseer mij hier fantastisch.”

(Fons Roets)



In The Sherry's heeft Rita Wouters echt haar draai gevonden ; in tien jaar tijd bouwde ze er een trouw cliënteel op met wie ze er regelmatig 'invliegt'. (Foto FRO)