

AUDITORIUM

MUSIC-HALL GALA
GALA DE MUSIC-HALL

Zaterdag 25 Augustus – Samedi 25 août

PETULA
CLARK

PROGRAMMA
PROGRAMME

EERSTE GEDEELTE
PREMIERE PARTIE

Het groot dansorkest van het Kursaal
Le grand orchestre de danse du Kursaal

dir. FRANZ ANDRE

de zangeres — la chanteuse

VIVIAN COUSIN

de zanger-animator — le chanteur-animateur

JOSE REI MARTINES

en — et

ANDRE JEAN



Het braziliaans orkest — L'orchestre brésilien

ORFEU NEGRO

met — avec

LORD CHEVALIER



JOAN RHODES



DIGNO GARCIA
Y SUS CARIOS

PETULA CLARK

begeleid door

PAUL ROVERE, MARCEL BLANCHE, KENNY CLAYTON

Petula Clark : synoniem van vlot, jeugd, charme en blijdschap. Vanaf de dag dat zij het kanaal „overstak“ en waar zij trouwens bleef — zij trouwde immers een fransman — veroverde dit blonde, londense meisje alle harten van het continent.

Met haar prettige stem, rijk aan fantasie, ritme en gevoel, kortom met haar gehele persoonlijkheid weet zij van ieder lied een „best-seller“ te maken.

Maar Petula is ook filmactrice. Al van toen zij 7 was, speelde zij mee in een engelse produktie, en heeft nu reeds zo maar eventjes 20 films achter de rug. Het witte scherm bracht haar destijds echter niet de roem die ze ervan verwachtte. En omdat Petula het zingen eigenlijk veel fijner vond is zij daar (gelukkig voor haar én voor ons) maar mee doorgegaan.

Wanneer zij héél onlangs nog de franse beker van de populariteit wegkaapte, komt dat zeker niet alleen door haar liefelijkheid en spontaniteit. Maar dat een buitenlandse „lady-crooner“ zich zo geliefd kan maken in een land waar het „chanson“ van eigen bodem heilig is, mag zeker wel als een bijzonderə prestatie worden beschouwd.

PETULA CLARK

accompagnée par

PAUL ROVERE, MARCEL BLANCHE, KENNY CLAYTON

Petula Clark ! Rien que son nom évoque la grâce, la séduction, la jeunesse. Le jour où elle franchit le channel avec son délicieux accent, tous les „continentaux“ tombèrent amoureux de la petite Londonienne, qui elle-même ne put résister au charme de l'un d'entre eux, puisqu'elle l'a épousé.

Sa personnalité si attachante, sa fantaisie, son rythme, la sensibilité exquise de ses interprétations, ont marqué toutes les chansons qu'elle a menées à la réussite, et dont la plupart sont des best-sellers.

Ses débuts, elle les fit pendant la guerre. Petula monta sur les planches à l'âge de 7 ans, faisant partie du théâtre aux armées où elle chantait en échange d'une grande boîte de caramels. Depuis la guerre, elle a tourné plus de 20 films, ce qui est amplement suffisant pour être consacrée vedette de l'écran.

Sa voix, plaisamment grave et extraordinaire imprégnée de douceur et de spontanéité, va droit au cœur de ses auditeurs. Elle est tout à fait délicieuse quand elle chante „Il est à toi mon cœur“ ou „Je chante doucement“.

A Paris, „Roméo“ et „Marin“ lui valurent deux places dans le peleton de tête de la bourse aux chansons ; à Londres on annonce le tirage du 500.000ème exemplaire de „My friend the sea“. Mais Petula Clark ne se contente pas de deux ou trois succès par an, elle veut figurer en permanence aux hit-parades anglais et français, et veut avant tout conquérir le public du Casino d'Ostende.