

A U D I T O R I U M

Zaterdag 18 augustus - Samedi 18 août

TWIST EN „ROCK AND ROLL” FESTIVAL

FESTIVAL DU TWIST ET DU „ROCK AND ROLL”

VINCE TAYLOR

„AND HIS PLAY-BOYS”

EERSTE GEDEELTE

PREMIERE PARTIE

Het groot dansorkest van het Kursaal
Le grand orchestre de danse du Kursaal

dir. **FRANZ ANDRE**

met — avec

VIVIAN COUSIN

zangeres — chanteuse

JOSE REI MARTINES

zanger — animateur

en — et

ANDRE JEAN

PETE MONTI

de jongste ontdekking van het moderne chanson
la révélation de la chanson moderne

THE JOKERS

vokaal- en muzikaal kwartet
quartette vocal et musical

JENNY RIMINI

de jongste teenagerzangeres
la plus jeune des chanteuses-teenager

THE DELTA RYTHM BOYS

amerikaanse vokale groep
ensemble vocal américain

PAUZE — ENTR'ACTE

TWEEDE GEDEELTE

DEUXIEME PARTIE

VINCE TAYLOR

„and his play-boys”

Vince, een in Hollywood geboren 22-jarige, moest en zou rockzanger worden nadat hij Elvis Presley door de radio had gehoord.

Het was de britse TV die een twist-idool van hem maakte. Een idool in een zwartlederen uniform met handschoenen compleet, woeste haardos en zwierende, gouden ketting.

Deze gillende „beatnik” is nog het levend symbool van een tijdperk waarin „une certaine jeunesse” stuiptrekkend, onzeker maar tevergeefs naar een valse levensvoldoening tracht te grijpen.

Vince naquit à Hollywood en 1940. Un jour, il entendit Elvis Presley à la radio... ce fut le choc. Il décida de devenir chanteur de rock. Les producteurs de la TV britannique l'auditionnèrent et, enthousiasmés par le vigoureux talent du jeune chanteur, l'engagèrent sur-le-champ.

Depuis ce jour, le succès et la gloire de Vince n'ont fait qu'accroître. Partout c'est le même accueil triomphal. Ses fans de par tout le monde, témoignent à leur idole un enthousiasme des plus délirants.

Vince Taylor lit et écrit la musique. Il a notamment composé „Brand New Cadillac” et „Trouble, Heartache and Pain”.