

A U D I T O R I U M

Zondag 19 augustus – Dimanche 19 août

21 h.

„LA BOITE A SEL”

Robert Rocca

Jacques Grello



De befaamde animators van de
Les célèbres animateurs de la

„BOITE A SEL”

Robert Rocca

en — et

Jacques Grello

brenghen een volledig nieuw programma aangaande de politieke aktualiteiten
présentent un spectacle entièrement nouveau sur toute l'actualité politique

met — avec

Danielle Rocca

en — et

ANDRE BAZE



Lange tijd was „La Boîte à Sel” de titel van een geregeld uitgezonden televisieprogramma van de RTF waarin vooral „chansonniers” een kans kregen.

De animators ervan waren ook toen reeds Robert Rocca en Jacques Grello.

Maar toen deze twee „olijkerds” het op het franse klein-scherm wat al te bont begonnen te maken — gezouten kritiekjes op o.a. de „onaantastbare” franse politiek — werden zij eruit gezet en kregen hun verhaaltjes voortaan in parijsse vaudeville-theaters kwijt... met een sukses van jewelste ! De TV had immers voor de nodige publiciteit gezorgd !

Robert Rocca en Jacques Grello : alleen oningewijden spreken van hen als „chansonniers”. In werkelijkheid behoren zij tot de briljantste franse humoristen van hun tijd. Hun nimmer falende geestigheid werkt aanstekelijk op de toehoorder die ook maar geen ogenblik wordt afgeleid. Hun nummer is één kaleidoscoop waarin de poëzie, de geestigheid, het clowneske en de satire zich verenigen.

Les deux animateurs-créateurs de „La Boîte à Sel”, Robert Rocca et Jacques Grello, sont deux enfants terribles qui se chargent de mettre de l’aïl dans le gigot de la politique française. Ils ont été privés de la télévision parce qu’ils n’ont pas pu promettre d’être sages comme des images. Mais, affamés de nouveaux moyens d’expression, ils se sont tournés vers la scène, où ils continuent une carrière si brillamment commencée sur le petit écran de la télévision.

Robert Rocca et Jacques Grello : seuls les gens mal informés parleraient de chansonniers. Leur inaltérable succès leur valant la juste grande réputation que l’on sait, ils n’ont plus besoin de ce sous-titre de „chansonnier”. Quand on dit „Robert Rocca” et „Jacques Grello”, on sait qu’il s’agit de deux esprits brillants de ce temps, inventifs et les plus féconds dans leur spécialité.

Leur numéro est devenu une sorte de kaléidoscope où la poésie, le pamphlet, la drôlerie, le burlesque et le trait satirique se succèdent. Ils tiennent la tribune, sans s’essouffler, autant qu’on veut, grâce aux rires qu’ils déclenchent et qui leur fournissent d’utiles points d’orgue et de respiration.