

Festival International de Musique et de Danse 1960

Internationaal Muziek- en Dansfestival 1960

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté
la Reine Elisabeth et sous le Patronage du
Ministre de l'Instruction Publique.

Onder de Hoge Bescherming van Hare Hoog-
heid Koningin Elisabeth en onder de Bescher-
ming van de Minister van Openbaar Onderwijs

SALLE DES CONCERTS
KONCERTZAAL

Les Ballets Espagnols
De Spaanse Balletten

PILAR LOPEZ

VENDREDI
22
JUILLET

VRIJDAG
22
JULI



PILAR LOPEZ

1. PEPITA JIMENEZ

(Hommage à La Argentinita, créatrice du « Ballet Espagnol »)
(Hulde aan Argentinita, die het « Spaanse Ballet » stichtte)

- a) PRELUDIO ESPANOL Gerardo Gombau
b) PEPITA JIMENEZ Albeniz

Pilar Lopez — Antonio Gades — Paco de Alba — Félix Ordenez

2. TRES ESCENAS ANDALUZAS

- a) SONATINA DE LOS PUERTOS Thomas Rios
Nana Lorca — Dorita Ruiz — María Dolores — Mari Carmen Martínez
Pilar Parra — Carmen Villa — Alicia Diaz
b) RITMOS DE CADIZ Manuel Santander
Paco de Alba — Salvador de Castro — Vicente Romero
Félix Ordenez — Juan Carlos
c) GUAJIRA COLONIAL Thomas Rios
Nana Lorca — Dorita Ruiz — María Dolores — Mari Carmen Martínez
Pilar Parra — Carmen Villa — Alicia Diaz

3. LUIS ALONSO

Alberto Lorca

Jeronimo Jimenez

4. PUENTE TRIANERO

Soirt

Pilar Lopez — Paco Carmona — Ricardo Modrego

5. DANZA DEL CHIVATO

Antonio Gades

Gustavo Pittaluga

6. VIVA NAVARRA

Alicia Diaz

J. Larregla

7. SUITE ESPANOLA

Gerardo Gombau

- a) PRELUDIO
b) GALICIA

1. Las Estrellas tambien bailan —
2. Pandeira

Dorita Ruiz — María Dolores — Mari Carmen Martínez — Pilar Parra
Paco de Alba — Vicente Romero — Felix Ordenez
Tamborileros : Carmen Villa — Juan Carlos

- c) VASCONIA

1. Zortzico — 2. Ezpatadantza — 3. Arin-Arin (Arinari)
Nana Lorca — Salvador de Castro

- d) VALENCIA (tres coplas de jota)

María Dolores — Mari Carmen Martínez — Vicente Romero

- e) CASTILLA (baile a lo bajo)

Nana Lorca — Antonio Gades

- f) ASTURIAS

1. Vaqueira — 2. Danza — 3. Xiringuelu

Dorita Ruiz — Pilar Parra — Paco de Alba — Salvador de Castro

- g) CATALUNA (Dos pequenos motivos)

1. Barceloni — 2. Leridense

Mari Carmen Martínez — Vicente Romero

- h) ARAGON (Gran jota final)

Pilar Lopez — Antonio Gades — Nana Lorca — Dorita Ruiz — María Dolores
Mari Carmen Martínez — Pilar Parra — Carmen Villa — Alicia Diaz
Alberto Lorca — Paco de Alba — Salvador de Castro — Vicente Romero — Felix Ordenez

1. **TRES TEMAS PARA BOLERO** Tomas Rios
2. **ZAPATEADO** Joaquin Turina
Paco de Alba
3. **L'ESPAGNOLADE (Parodie)** Ernesto Halffter
Dorita Ruiz — Antonio Gades
- L'auteur a composé cette œuvre qui est inspirée essentiellement par l'Espagne, en essayant de parodier sur l'interprétation que l'on donne quelquefois à nos danses espagnoles. Les interprètes ont suivi cette idée en donnant à leur version chorégraphique un sens ironique et s'inspirant de tous les éléments de l'Espagnolade.
- Bij de samenstelling van dit werk dat hoofdzakelijk door Spanje werd geïnspireerd, heeft de schrijver gepoogd de manier waarop soms de Spaanse dansen vertolkt worden, te parodiëren. Ook de uitvoerders volgden dit idee en gaven aan de choreografie een ironische betekenis die gebruik maakt van alle elementen uit de Espagnolade.
4. **ASTURIAS (De la espanola)** Isaac Albeniz
Nana Lorca — Ricardo Modrego
5. **ENSUENO (Sueno de amor de dos jovenes vacos)** Joaquin Turina
Alicia Diaz — Antonio Gades
6. **LA BODA DE LUIS ALONSO (Bolero classique espagnol)
(Klassieke Spaanse bolero)** Jeronimo Jimenez
Pilar Lopez
7. **BAILE DE LA CABA** Soirt
Antonio Gades — Paco Carmona — Ricardo Modrego
8. **BAILE CANTE POR « CARACOLES »** Soirt
- a) MANUELA REYES
Pilar Lopez
- b) CALLE DE ALCALA
Paco de Alba — Felix Ordonez
- c) CAMINO DE LA « CIBELES »
Salvador de Castro — Vicente Romero
- d) LA CASTANERA
Maria Dolores — Mari Carmen Martinez — Pilar Parra — Antonio Gades
- e) CALLE DE ATOCHA
Nana Lorca — Dorita Ruiz — Paco Carmona
- f) CAFE DE LA UNION
Antonio Gades — Paco de Alba — Salvador de Castro
- g) BAILE Y CANTE POR « CARACOLES »
Pilar Lopez et toute la Compagnie — Pilar Lopez en het ganse gezelschap
- 1) Chusillas de « Cai »
2) Chusillas Del Puerto
3) Chusillas de Tereo
- Chanteur — Zanger : Paco Carmona
Guitaristes : Ricardo Modrego — Dorita Ruiz

Toutes les chorégraphies originales sont de **PILAR LOPEZ**
Alle originele choreografieën zijn van **PILAR LOPEZ**