

CASINO-KURSAAL OOSTENDE

A U D I T O R I U M

Soirée de Variété - Avond

Zaterdag 24 augustus — Samedi 24 août

RICHARD
ANTHONY

RICHARD ANTHONY

Ééns te meer is Richard Anthony de gast van het Kursaalpubliek.

Ééns te meer, dat betekent dat Richard hier nog geen vier maanden geleden voor de mikrofoon heeft gestaan en dat hij nu alweer zijn Oostendse (én andere) fans komt verrukken... met een gloednieuw repertorium, en dan nog wel in „avant-première” vóór het „Olympia” te Parijs !

Terecht noemt men hem de „gentlemen van de rock 'n roll” de twistkoning en iedere keer valt het op hoe Anthony zijn eigen persoonlijke stijl heeft verbeterd.

Kampioen van de „nouvelle vague” weet hij precies hoe en wanneer hij in zijn liedjes zijn melodieuze warme stem moet bedwingen : hoe en tot waar hij zich in z'n enthousiasme mag „laten gaan”...

Zijn sukses dankt hij ook vooral aan het feit dat hij banale muziek of tekst en een té uitgelaten ritme angstvallig vermijdt.

Zijn uiterst sympathieke verschijning op het podium en het oprechte kontakt dat men meteen bij het publiek aanvoelt klasseert Richard Anthony onder de „grootsten” der „kleinen”...

Richard Anthony, le gentleman du rock 'n roll, le créateur du twist, qui a su mettre au point un style bien à lui, admis de tous, a progressé à pas de géant.

Champion de la nouvelle vague, son succès est dû au fait qu'il a su faire l'unanimité de sa génération... et de celles qui l'ont précédée.

Pourquoi ? Parce qu'il sait remarquablement conduire sa voix mélodieuse et bien timbrée, et qu'il évite avec intelligence les écueils d'un rythme excessif, de musiques banales, de textes inexistant ou sans intérêt, et d'attitudes plus ou moins outrancières, révélant un talent bien personnel qui l'apparente aux plus grands du genre : Ray Charles, Elvis Presley, Paul Anka.

Il a apporté au rock et au twist leurs lettres de noblesse et ses chansons sont sur toutes les lèvres.

Avec ses vingt ans, son sens inné du jazz, son rythme irrésistible, sa sympathie communicative, Richard Anthony est la plus jeune des vedettes françaises.

Eerste gedeelte
Première partie

1. Eddie De Latte

en zijn groot orkest — et son grand orchestre

met — avec

ALBANE

MARGRIT SORENSEN

ALPHONSO MARES

HUMBERTO CANTO

MAURICE DEAN

2. Fred Kaps

3. Merino Costa

en zijn solisten — et ses solistes

Franz André
piano

4. Sol y Sombra

Deuxième partie
Tweede gedeelte



RICHARD ANTHONY