

CASINO - KURSAAL OOSTENDE

Auditorium

7-8-1964

MANOLITA Y RAFAEL AGUILAR CON SU BALLET ESPANOL

CRISTINA	CARMEN SALINAS
ANA MILLAN	PAQUITA VOLEZA
MARIA REAL	ANTONIO ALVARADO
MIGUEL LOPEZ	PACO DEL RIO

VINCENTE VERJEL - ANTONIO UTERAS - MAXIMILIANO LLAMEDO
gitaristen - guitaristes

JACQUELINE ZIGEL voordraagster - récitante	CHAMACO flamenco - zanger chanteur - flamenco
	CLAUDE VALMONT pianist(e)

Chor : Manolita & Rafael Aguilar

Costumes : Encarnacion Iglesias, Isabel Vega, Pilar Diez, Vargas, Barredo-Madrid



1. Pena de ronda

- a) Por **Alegrías**
Carmen Salinas - Marina Real - Paquita Voleza - Miguel Lopez - Antonio Alvarado - Paco del Río
- b) Por **Zapateado**
Cristina - Ana Millan - Miguel Lopez - Antonio Alvarado
- c) Por **Soleares**
Manolita - Rafael Aguilar

2. Romance anonimo

Antonio Uteras

3. Andaloesische dansen
Dances andalouses

mus.: Manuel Infante

- a) **Rythme**
Rafael Aguilar - Miguel Lopez - Antonio Alvarado - Paco del Río
- b) **Sentimiento**
 - I. Cristina - Carmen Salinas - Ana Millan - Maria Real - Paquita Voleza
 - II. Manolita - Rafael Aguilar - Miguel Lopez - Antonio Alvarado - Paco del Río
- c) **Gracia**
gans het gezelschap - toute la compagnie

4. Uittreksel uit
Extrait du "TRICORNE"

mus.: Manuel de Falla

Claude Valmont

5. Al toldado de la
Caramba

- a) **Panaderos de la Flamenco**
gans het gezelschap - toute la compagnie
- b) **Bolero de la Cachucha**
Manolita - Rafael Aguilar
- c) **Malaguenas**
Rafael Aguilar
- d) **Fandangos Boleros**
gans het gezelschap - toute la compagnie

6. "Haute vertu"

chor.: Rafael Aguilar

tekst - texte: Roger Dadoun

decors: Guy Couttin (Maison Petit)

costumes: Rafael Aguilar (Encarnacion Iglesias)

Dona Encarnacion

Manolita

Eerste meisje - première fille

Carmen Salinas

Tweede meisje - deuxième fille

Ana Millan

Derde meisje - troisième fille

Paquita Voleza

Vierde meisje - quatrième fille

Maria Real

Het jongste meisje - la plus jeune fille

Cristina

Jacqueline **Zigel**

voordragster - récitante

Gregoriaanse koren: opname - Choeurs grégoriens enregistrés

Het toneel speelt zich af in het huis van Dona Encarnacion, in een klein Spaans dorpje.

«...Overweeg, o God, dat wij onszelf niet begrijpen en dat wij niet weten wat wij willen en dat wij ons oneindig ver verwijderen van wat wij verlangen...»

Uit de gebeden van de H. Theresia van Avila.

La scène se déroule dans la maison de Dona Encarnacion, dans un petit village espagnol.

«...Dieu, considérez que nous ne nous entendons pas nous-mêmes et que nous ne savons pas ce que nous voulons et que nous nous éloignons infiniment de ce que nous désirons...»

Tiré des prières de Ste Thérèse d'Avila.

Vincente Verjel

2. Gitaarsolo Solo de guitare

3. Suite des jotas

4. Cuadro flamenco

a) Jota de **Valencia**

Carmen Salinas - Ana Millan - Maria Real - Antonio Alvarado

b) Jota **Asturiana**

Manolita

c) Jota **Aragonesa**

gans het gezelschap - toute la compagnie

a) **Medias Granadinas**

Chamaco

b) **Sevillanas**

gans het gezelschap - toute la compagnie

c) Por **Debra**

Miguel Lopez

d) Por **Rumba**

Carmen Salinas

e) Por **Seguiriyas**

Rafael Aguilar

f) Por **Tientos**

Manolita

g) Por **Verdiales**

gans het gezelschap - toute la compagnie