



CASINO-KURSAAL OOSTENDE

Auditorium

14-8-1964

RECITAL

FRANCOIS GLORIEUX

PROGRAMMA

Eerste deel

FANTASIES, op. 116

J. Brahms
(1833-1897)

Capriccio in re klein
Intermezzo in la klein
Capriccio in sol klein
Intermezzo in mi groot
Intermezzo in mi klein
Intermezzo in mi groot
Capriccio in re klein

ZES PRELUDES (1e boek)

Cl. Debussy
(1862-1918)

Danseressen van Delphi
Menestrelen
Het meisje met de vlassen haren
De onderbroken serenade
De verzonken kathedraal
Wat de Westenwind gezien heeft

PAUZE

Tweede deel

ZES SAUDADES DO BRAZIL

D. Milhaud
(1892-)

Corcovado
Laranjeiras
Paysandù
Copacabana
Ipanema
Gavea

DEUX ETUDES-TABLEAUX

S. Rachmaninoff
(1873-1943)

nr 2, op. 33 nr 2
nr 13, op. 39 nr 5

SONATE nr 2 in re klein op. 14

S. Prokofieff
(1891-1953)

Allegro ma non troppo
Scherzo (allegro marcato)
Adante
Vivace

PROGRAMME

Première partie

FANTASIES, op 116

J. Brahms
(1833-1897)

Capriccio, en ré mineur
Intermezzo, en la mineur
Capriccio, en sol mineur
Intermezzo, en mi majeur
Intermezzo, en mi mineur
Intermezzo, en mi majeur
Capriccio, en ré mineur

SIX PRELUDES (premier livre)

Cl. Debussy
(1862-1918)

Danseuses de Delphes
Minstrels
La fille aux cheveux de lin
La sérénade interrompue
La cathédrale engloutie
Ce qu'a vu le vent d'ouest

ENTR'ACTE

Deuxième partie

SIX SAUDADES DO BRAZIL

D. Milhaud
(1892-)

Corcovado
Laranjeiras
Paysandù
Copacabana
Ipanema
Gavea

DEUX ETUDES-TABLEAUX

S. Rachmaninoff
(1873-1943)

no 2, op. 33 no 2
no 13, op. 39 no 5

SONATE no 2 en ré mineur, op. 14

S. Prokofieff
(1891-1953)

Allegro ma non troppo
Scherzo (allegro marcato)
Andante
Vivace