

## RONALD BRUYNOGHE

Op de vernissage van deze tentoonstelling in «Atelier» sprak de heer Frank Edebau, stadsconservator van Oostende, onderstaande rede uit :

Kon Ronald Bruynoghe een beter pseudoniem kiezen dan «The Magical Pencil»... Inderdaad, zijn werken ademen een geest van magisch-realisme. Wij kunnen het zo aanvoelen : het in elkaar overgaan, het overlappen en uiteindelijk versmelten van droom en werkelijkheid, waar alleen het mysterie blijft. Zijn oeuvre is een brok cultuurgeschiedenis. Bruynoghe is op speurtocht naar de verdoken bron des levens.

Hij wil ze opnieuw ontdekken. Waar ligt ze ergens ? In een dor woestijngebied, in een of ander woest berglandschap ? Of misschien in Atlantis ? Zo veel vragen zonder antwoord. Doch hij die de wil en de moed opbrengt deze bron te gaan zoeken, is reeds een wijs man.

Bruynoghe, als hypervoelig kunstenaar, geholpen door zijn intuïtie en zijn nostalgie van verloren paradijs, doet in ons het besef oprijzen van een wereld die de technocraten stilaan aan het wurgen zijn, «killing us softly».

De vrij demonstratieve manier waarop hij dit veruiterlijkt laat geen twijfel meer bestaan. Zijn science-fiction antennes gonzen in onze oren en maken het ons overduidelijk.

«The Magical Pencil» belicht verschillende facetten van ons environnement, een synthese van stromingen die ons bewustzijn doorflitsen ; die ons eerst onthutsen en daarna toch klaarder doen zien : een soort van openbaring van ons menselijk tekort is als een teken aan de wand, moge op het eerste zicht enigmatisch lijken, doch is m.i. een probaat middel om de raadsels van onze tijd te ontsluiten. Raadsels die tenslotte geen raadsels meer zijn, dank zij de bevrijdende krachten die aan de kunst van Bruynoghe ten grondslag liggen.

De expositie wordt verlengd tot en met **zondag 31 augustus**.

De professioneel gemaakte film van Fernand Mees over het werk van Ronald Bruynoghe zal opnieuw geprojecteerd worden in de galerij op **zaterdag 30 augustus om 20 uur**. Dit om te voldoen aan de vele aanvragen van kunstliefhebbers die niet op de vernissage aanwezig konden zijn.

**Dit bericht geldt als uitnodiging.**