

GALERIJ AYMON OOSTENDE

Europacentrum Oostende

Tot 11 mei

TENTOONSTELLING

Michèle Broeders



De oorspronkelijkheid van een kunstenaar ligt niet in het buitenissige, maar in het persoonlijke. Daarvan overtuigen ons nogmaals de doordachte en hallucinerende doeken van Michèle Broeders uit Blankenberge.

Zij toont ons de vreugde en het verdriet van dit leven, persoonlijk doorvoeld en persoonlijk vorm gegeven in het verpuurd gelaat van legendarische gestalten, die misschien bevreemdend aandoen maar waarin wij mettertijd onze eigen beweging ervaren.

Het is dit algemeen maar diep menselijke, uitgedrukt in de meest verfijnde figuratie van lijn en toon, dat van Michèle Broeders één van onze zinnijkste sur-realisten maakt.

ANTON VLASKOP

In tegenstelling met de aanhangers van allerhande -ismen, bouwt Michèle Broeders zich een eigen wereld, deze van een fijn uitgesponnen picturale vormgeving met veel diepte en geestelijke symboliek.

Niet de volle akkoorden van zeldzame kleuren groeit telkens een voluptueuze sfeer die imponeert en innerlijk overweldigt. In de zorgvuldige opbouw van haar doeken, in het zoeken naar de zin van een verdroomde realiteit en de plastische verwerking in vermiljoengetinte toetsen, in zwierige con-

turen en arabesken, heeft de kunstenaar een oprechtheid nagestreeft die de basis vormt van haar kunst. Die oprechtheid verleent haar werk trouwens de frisse spontaneïteit die een eigen karakter onderstelt, waardoor zij bewijst dat zij alleen zichzelf wil zijn en geen andere.

Haar werk is de uitdrukking van rust, van discretie, van sensibiliteit, van poetisch geluk. Het is ook de weerschijn van het gesloten milieu waarin het werd geconcipieerd.

JACK VERSTAPPEN