

May Claerhout

exposeert tot 24 december in
Standaard - galerij te Oostende

Begaafd met een uitzonderlijk artistiek talent heeft deze jonge Westvlaamse kunstenares zich, door volhardende en energieke werkzaamheid, zo'n technische vaardigheid eigen gemaakt, dat haar scheppingen, en vooral haar beelden en bas-reliëfs, meer zijn, veel meer dan artistieke ornamenten. Haar nooit aflatende weetgierigheid en het beantwoorden van elke uitdaging van het te bewerken materiaal hebben haar op korte tijd een, zeer eigen expressionistische niet-akademische persoonlijke stijl verschaft, zeldzaam in zijn uitbeelding.

Elk idee, in haar gegroeid door een bezielde en inspirerende liefde voor haar medemensen en voor het leven, weet zij met haar vaardige handen, uit de dode materie zo ongemeen krachtig tot leven te scheppen dat haar werken de toeschouwers steeds aanspreken, met verwondering en bewondering vervullen en een onvergetelijke indruk nalaten. Reeds bij het eerste contact ermee beseft men onmiddellijk dat bij haar de faktor «ar-

tistische schepping» helemaal niet met een koëfficiënt «snobisme» hoeft vermenigvuldigd te worden om van Kunst te spreken. Haar werken spreken meestal voor zichzelf en vragen geen diepzinnige uitleg. De soms talrijke en speelse details zijn steeds geplaatst in functie van het geheel dat ze zinvol aksentueren.

Centraal staat steeds de mens, van cel tot primair leven, van kind tot volwassene, als enkeling of groep, in gezin of in andere werk- of levensgemeenschappen.

Zeno Wittevrongel

Je hebt verschillende waarden in het leven. Iemand die honger heeft denkt alleen maar aan voedsel. Kunst is een ongelooflijke luxe. Wat mij betreft, ik ben niet zo verschrikkelijk jong meer en er zijn vele dingen die me niets meer zeggen. Ik heb een goede echtgenoot, kinderen, een huis. Ik kan zeggen: Kijk, ik ben deze mens; wat zal ik nog krijgen in mijn leven? Wat



ik nog krijg is dat ik niet meer doe wat tegen mijn waarheid is. Ik wil in vrede leven met mezelf, in harmonie met mijn omgeving en in harmonie met het wezen dat ik wil zijn.

...Aan de andere kant is het zo dat elk beeld dat ik maak een sensatie is. Ik kan er geen afstand van doen. Ik ben er verslaafd aan. Ik kan zo naar mijn werk verlangen dat ik er mezelf soms moet toe dwingen eerst mijn kinderen eten te geven. Soms kost me dat een enorme inspanning maar de kinderen zijn het wel waard...

May Claerhout

