

De Saegher Romain

In menig opzicht kan de tentoonstelling Romain De Saegher, die tot einde juli in de Montrosezaal van het Kur-saal van Oostende kan bezocht worden, merkwaardig genoemd worden.

Het gaat hier immers om een kunstenaar die zijn leven lang in het verborgen leefde en werkte en pas laat ontdekt werd. Hij houdt er niet van dat zijn werken tentoongesteld worden en wenst er geen te verkopen. Het is aan «De Vrienden van de Religieuze Kunst» te danken dat nu toch een expositie van zijn werken kon georganiseerd worden. Men moet dan ook de unieke kans benutten met het werk van deze begaafde kunstenaar kennis te maken.

Romain De Saegher is een alleenstaande persoonlijkheid en zijn werk is gans uniek. Hij herhaalt zich nooit; als hij variaties op éénzelfde thema maakt dan zijn dit nieuwe belevenissen van eenzelfde mysterie. Wel heeft hij deemoedig geluisterd naar de grote stemmen der grote kunstvernieuwing. En als Vlaming moest hij zich vanzelfsprekend aangetrokken voelen door het krachtig expressionisme. Ook als Vlaming heeft hij de zin voor het mystieke en voor de pikturale traditie vanaf de Vlaamse Primitieven bewaard. Men kan dus vermoeden in welke richting zijn werk zal evolueren.

Doch dit werk moet niet zozeer besproken, maar bezien worden. De be-

wondering om het wondervolle komt vanzelf.

Er was een zeer grote belangstelling, en tal van hoge personaliteiten waren aanwezig op de vernissage van de tentoonstelling, waar verschillende sprekers wezen op het werk en leven van de kunstenaar, die een unieke plaats inneemt in de hedendaagse vlaamse schilderkunst. Inmiddels gingen reeds vele honderden kennis maken met De Saeghers kunst, en wie een bezoek aan de tentoonstelling nog meer wil smaken, raden wij een geleide rondgang aan, die dagelijks te 17 u. 30 door de organisator van de expositie, Jan Ghekiere, verzorgd wordt.

