

ROMAIN DE SAEGHER

In het Museum voor Religieuze Kunst (St.-Sebastiaanstraat, 41) te Oostende wordt een groot kunstenaar uit eigen volk voorgesteld : Romain De Saegher. Een vijftigtal werken geven een representatief beeld van zijn twee schildersperiodes : vóór en na zijn ziekte.

Het is de eerste min of meer retrospectieve manifestatie over het beeldend getuigenis van deze in-religieuze kunstenaar. De Saegher, geboren op 18 maart 1907 in St.-Amands, is in dit Scheldedorp van Klein Brabant blijven wonen. Integer, onbevangen en bewonderenswaardig konsekvent, volgde hij steeds zijn eigen weg in de kunst. Hij heeft zijn eigen artistieke alchemie maar voelt zich het best thuis op gebied van akwarel, gouache en lavis-tekening.

Het landschap van zijn streek, de Westerschelde en vooral zijn diepgewortelde geloofsovertuiging bieden hem de stof voor zijn gave en spontane werken, die in een impulsieve expressie een uitzonderlijk zieleleven verraden.

Pakkend is het suggererend vermogen en overrompend de koloristische weelde. In 1970 heeft een verlamming hem negen maanden tot indolentie gedoemd. Maar de werken die nadien ontstonden, werden nog lossier, forser, trefzekerder en gloedvoller dan voorheen.

De tentoonstelling houdt rekening met dit breukvlak der ziekteperiode : de werken werden gegroepeerd omheen twee levensfazen (uit de tijd voor De Saeghers ziekte en uit de jaren erna).

Zowel ingekeerdheid als uitbundigheid markeren het oeuvre van Romain De Saegher. Hij veruitwendigt zijn religieus beleven van de dingen en schenkt er een artistieke spanning aan. Zijn werken worden geboren uit spirituele nood en uit aardse vervoring en beide aspecten ervaart men bij hem als een homogeen geheel.

Door deze tentoonstelling wordt het werk van De Saegher als een licht op de kandelaar geplaatst voor het eigen volk eerst en vooral, maar ook voor de duizende vreemde bezoekers. Daarom werd een viertalige geïllustreerde catalogus uitgegeven.

(Tot 1 oktober, dagelijks van 10 tot 12 en van 15 tot 18 u., zondag open te 11 u., gesloten op dinsdag).