

Visserij volledig te boek



Enkele jaren geleden zorgde Roland Desnerck voor een echt Oostendse verrassing : de publikatie van zijn uniek « Oostends Woordenboek ». Dat het werk reeds een tweede druk kende en nog steeds ruime belangstelling geniet is best te begrijpen : er bestaat zeker geen prettiger en boeiender woordenboek.

Dezer dagen komt Roland Desnerck opnieuw in het (boeken)nieuws, maar nu niet met een dialect-studie. Samen met zijn vader, Gaston Desnerck, stelde hij een tweedelig standaardwerk samen dat de vlaamse visserij behandelt, maar door zijn opvatting en uitvoering ongetwijfeld een veel ruimer interesseveld zal bereiken dat de eigenlijk geïnteresseerden in deze belangrijke kunstnijverheid.

Gaston Desnerck kennen we reeds lang als de grote specialist inzake modelbouw van vissersvaartuigen. Niet zo maar leuke schouwgnituren, maar op schaal en volgens de regels van de kunst gebouwd, als waren het schepen die straks te water moeten gelaten worden. Geen wonder dat men in het heemkundig museum te Oostende, zowel als in het Vissersmuseum te Oostduinkerke de naam van Gaston meermaal terugvindt.

Wijlen E. De Taeye, hoofdman van de Oostendse Heemkring « De Plate » had reeds herhaalde malen aan Desnerck de raad gegeven zijn schat aan documentatie te boek te stellen. Zoon Roland Desnerck, die niet alleen de studie van het Oostendse dialect als hobby had, maar zich evenzeer aan de visserij interesseerde (het ene gaat immers nauw samen met het andere), heeft dan samen met zijn vader het reusachtig werk aangepakt : een uniek standaardwerk dat de naam kreeg « Vlaamse Visserij en Vissersvaartuigen »

1000 JAAR VISSERIJGESCHIEDENIS

Het eerste deel van dit standaardwerk komt een dezer dagen van de pers en zal tijdens een receptie in de Standaardboekhandel te Oostende op zaterdag 23 november voorgesteld worden. Dit deel behandelt de visserijhavens, en al wat er rechtstreeks met verband houdt. Het gaat vanaf de oudste vissersmethodes tot de moderne visvangst, van de strandvisserij tot de IJslandvaart van vandaag.

Maar ook de visserswijken van vroeger, de sociale toestanden, de vismijnen, kortom, alles wat met visserij te maken heeft wordt uitvoerig behandeld. Men leest er zowel over de « Rode Vloot » als over de proefvisserij naar Kongo, men krijgt een overzicht van de scheepswerven, met een schat aan gegevens (o.m. over de « derde bassin » van destijds te Oostende), men vernemt wat vroeger als nu aan boord wordt medegenomen. Kortom : een compleet overzicht van gans de vlaamse visserij.

Wij kregen de gelegenheid om de proefdrukken van het eerste deel even te doorbladeren, en wat daarbij onmiddellijk opviel : het enorme illustratiemateriaal. Het maakt van het werk een soort fotoalbum, waarin men geboeid kan zitten kijken. De Desnercks hebben heel wat onbekend fotomateriaal verzameld en publiceren aldus heel wat zaken die anders onherroepelijk zouden verloren gegaan zijn.

Naast zeer interessante foto's zijn er vele tientallen plans en tekeningen, die ge-

Vervolg volgende pagina ➡

Enkele van de vele illustraties uit «Vlaamse Visserij en Vissersvaartuigen».

Op deze pagina : de vismijn van Nieuwpoort, zoals ze in 1953 werd opgetrokken.

Op onze titelpagina vindt men een der vele interessante fotodocumenten : De B 30 Jean-André, een motorsloep van bijna 16 meter lang, 31 ton, moest door paarden naar het dok getrokken worden. Onder het vaartuig zaten houten rollen. Het schip werd in 1924 gebouwd op een Blankenbergse werf, die een heel eind van de dokken aflag. Aldus moest het op deze ongewone manier naar het dok gesleept worden, en daar liet men het in het water vallen !

maakt werden door drie specialisten ter zake : H. Blomme, G. Casier en A. Clement.

ALLES OVER VISSERSVAARTUIGEN

Het tweede deel van het standaardwerk (dat later van de pers komt en dubbel zoveel bladzijden bevat als het eerste deel) handelt over de vissersvaartuigen, de diverse onderdelen in al hun bijzonderheden, de diverse vismethoden. Hier hebben Gaston en Roland Desnerck gegevens verzameld over een 70-tal vaartuigen, en van zowat 50 worden daarbij ook alle technische plannen gepubliceerd. Dat dit deel bijzonder waardevol zal zijn voor modelbouwers, hoeft nauwelijks gezegd. Ook oude bestekken voor bouw van vaartuigen worden vermeld. Zoals in het eerste deel wordt een ruime plaats ingeruimd voor illustratiemateriaal, niet alleen plans en tekeningen, maar ook merkwaardige foto's van tal van vaartuigen van vroeger en nu. In beide delen heeft Roland Desnerck er dan voor gezorgd dat de tekst geen saaie historische of technische opsomming is geworden, maar alles werd in een vlotte taal op papier gezet zodat het leest als een roman.

ZIEN OM TE OORDELEN

« Vlaamse Visserij en Vissersvaartuigen » is wat de uitgave betreft een juweeltje : groot albumformaat, zwaar kunstdrukpapier die van illustraties ware foto's maakt, ingebonden in een stevige kaft. Zoals gezegd komt het eerste deel dezer dagen in de handel, het bevat 256 bladzijden en kost 1.200 fr. Het tweede deel wordt dubbel zo dik : 500 bladzijden, en zal 1.950 fr. kosten. Het lijkt misschien wel verwonderlijk dat de kostprijs van het tweede deel niet zoveel hoger is dan het eerste deel, ofschoon de omvang dubbel is. Het is echter zo dat voor dit standaardwerk beide delen in feite samen horen. Men moet de prijs dus eigenlijk in zijn geheel zien, en overigens wie zich het eerste deel aanschafft, zal zonder twijfel ook het tweede in zijn bezit willen hebben. Goedkoop is het werk nu wel niet. Maar men moet weten dat vader en zoon Desnerck het werk in eigen beheer uitgeven, en dat het om een relatief kleine oplage gaat. En alvorens men over die prijs oordeelt, moet men eerst de inhoud even zien, om zich een idee te kunnen vormen over de waarde van het werk. Straks kan men in de boekhandel het eerste deel inkijken van « Vlaamse

Visserij en Vissersvaartuigen ». En dat moet men zeker eens doen ! Voor de komende feestperiode is er voor onze kustmensen geen beter geschenk denkbaar dan het jongste werk van de onvermoeibare Desnercks !



OUDENBURG

Zandvoordebrugstraat 25 - 17