



## STANDAARD GALERIJ

Kapellestraat 103  
Christinastraat 144  
OOSTENDE

TOT 4 MEI 1971

# Roger Dudant

Roger Dudant kreeg in 1954 de prijs voor «De jonge belgische Schilderkunst». Hij heeft deze titel eer aangedaan want sinds dat jaar heeft zijn talent zich steeds verder ontwikkeld. Van het begin af vertoonde zijn kunst bepaalde konstanten. Dudant is deze blijven verrijken. Dit komt vooral tot uitdrukking in een soort grafische luminositeit waarin het kleurengebruik tot een minimum wordt beperkt. Ook de afwezigheid van de mens verhoogt de verstilde sfeer en de lichtende werking die van zijn «industrieterreinen» uitgaat.

Wie Roger Dudant van het begin van zijn carrière heeft gekend, heeft steeds dezelfde grondgedachte teruggevonden, die zich geleidelijk aan, ver van de deining rond de abstracte bewegingen en los van modeverschijnselen, heeft ontwikkeld. In zijn laatste werken is zijn schilderkunst haast doorschijnend, bijna vederlicht en ontdaan van het overbodige, in het zich steeds herhalende lijnenspel van sommige van zijn vroegere werken. De evenwichtige ordening van zijn komposities wordt door de moderne architectuur geïnspireerd. Zijn architecturen bezitten echter een zwevend karakter: de stralen, stenen, betonnen en glazen structuren worden in een doorzichtig, eterische atmosfeer opgelost. Gevels, loodsen, halls, en gangen tekenen zich in lineair perspectief tegen genuanceerd blauw grijs, vervloeiend roze en lichte okerkleuren af.

L.-L. Sosset

