

KUNST in 't kort

RITA EVERAERT IN KUNSTCENTER NELSON

In ons vorig nummer maakten wij het nieuwe initiatief van het Kunstcenter Nelson (Wapenplein 15, Oostende) bekend: jonge kunstschilders aan uitzonderlijke voorwaarden de kans geven hun werk te exposeren. De aanvragen van jonge artisten waren legio, en ondertussen werd met de reeks gestart. En ongetwijfeld een zeer geslaagde start, want het werk dat van Rita Everaert nog tot einde der maand in de galerij te zien is, betekent een complete verrassing. Deze jonge regente plastische kunsten had nog nooit eerder geëxposeerd. Voor het publiek is het een eerste kennismaking, en een zeer gelukkige! De gouaches van Rita Everaert zijn als juweeltjes van fijne kleurenschakeringen, die met enorm geduld met fijne penseeltjes werden aangebracht. Zonder extravagant te zijn, weet zij haar composities zeer origineel, smaakvol en kunstzinnig op te bouwen. Rita Everaert: een jong talent, dat zeker deze tentoonstelling verdiende. En een naam die te onthouden valt!

GROEPSTENTOONSTELLING IN GALERIJ HAUTMAN

Tot 8 december wordt in Galerij Hautman (St.-Sebastiaanstraat 8, Oostende) een groepstentoonstelling gehouden, met werken van heel wat bekende en minder bekende namen. Er hangen werken van Andy Allemeersch, Gaston Bogaert, Robert Brems, Jean Bruneau, Marcel Celis, Roland Devolder, Anto Diez, Donatella, Jacques Hote, Nicole Ickx, Fernand Lenaerts, Christian Silvain, Gustaaf Sorel, Jin Stragier, Nicole van den Cloot, Marc Van Loo, Eric Van Soens, Redgy Van Troost, Piet Waelkens en Paule Walthery. Simpatiek was het gebaar van

deze galerij om bij de opening speciaal een ets van de begaafde jonge Oostendse artist, Marc Van Loo, te koop te stellen, zodat hij zich met de opbrengst een drukpers voor het maken van etsen kan aanschaffen. En dat de verkoop een groot succes kent, is andermaal een bewijs van het talent van Marc Van Loo!

POOLSE KUNST IN MEDIA - CENTER

Ter gelegenheid van het Kopernikusaar werd in Polen een prijs uitgeschreven, met de beroemde astronoom als onderwerp. Uit de 570 inzendingen werden 50 doeken en 25 volkse beeldhouwwerken gekozen, die thans in

EEN BOEK VOOR DE JEUGD « DE MARULLE » VAN

Zoals in zijn vorige werken heeft Jojeugdroman verwerkt. De geschiedehan Ballegeer ook hier weer een historisch gegeven tot een boeiende nis speelt zich af einde 12e - begin 13e eeuw en is gesitueerd aan de Vlaamse kust en te Brugge waar onze reders en schippers een niet geringe rol hebben gespeeld in het kader van de Hanze-bedrijvigheid. Hoofdpersonen zijn de twee knapen de Langhe, zonen van een reder-koopman die met zijn koggen zowel op Engeland vaart voor de wolhandel, als verdere reizen onderneemt, bv. naar Rusland, zoals er een in het verhaal wordt ingelast, waarbij het handel drijven een avontuurlijke bijmaak krijgt. Piraten en schipbreuk vormen dankbare ingrediënten. Beide jongens krijgen een actieve rol zoals het hoort in een jeugdboek, maar anderzijds blijft er ruimte genoeg om ook de wereld der volwassenen aan bod te laten komen en de jeugdige lezers op die manier een aardig stukje lokale en nationale geschiedenis bij te brengen, onder vorm van het zelf beleefde-in-de-tijd. Zo weet de auteur op handige manier heel wat wetenswaardigheden in te lassen over het dagelijks leven in de middeleeuwen in onze gewesten, over de geschiedenis van de handel en de scheepvaart (o.m. het invoeren van het roer aan de achterstevan van de