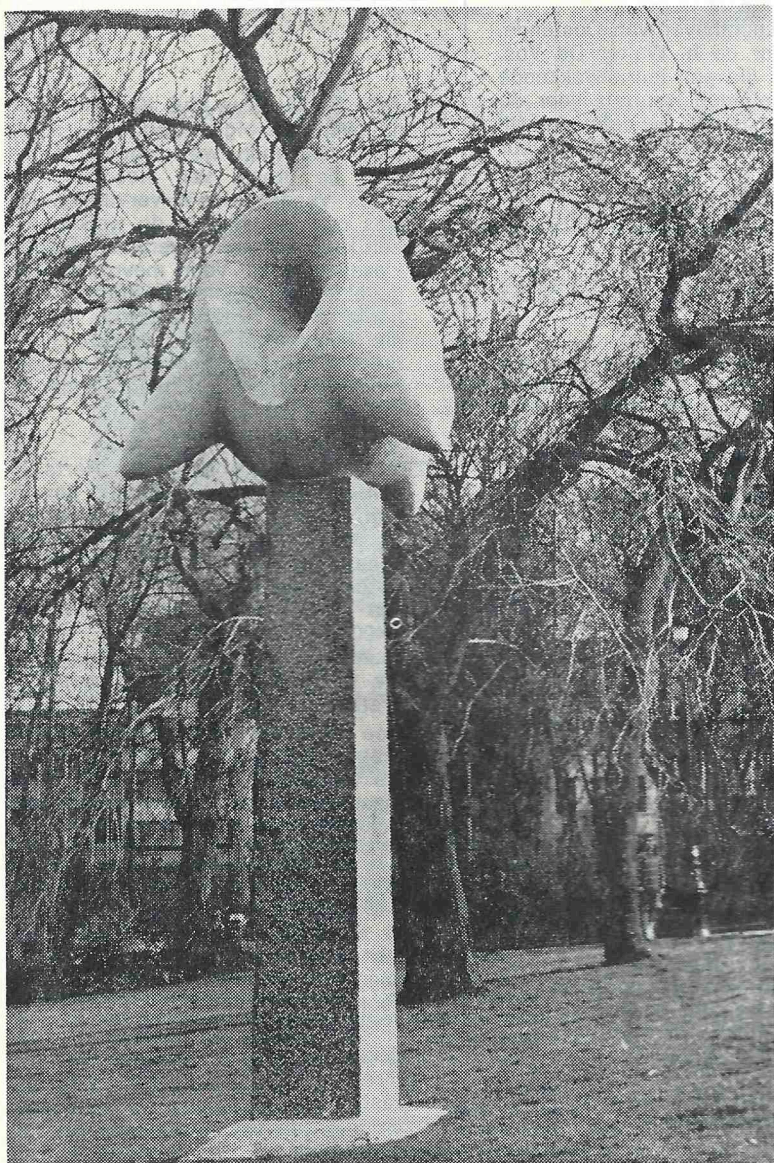


# gerard holmens in 'standaard - galerij



Het werk van de Oostendse beeldhouwer Gerard Holmens is nu wel overbekend. In tal van tentoonstellingen werd men reeds gekonfronteerd met het steeds weer van kunstvorm en virtuositeit verrassende werk van de jonge kunstenaar. Ook op straat ontmoet men Holmens' kunst, bijv. te Oostende het Spilliaert-monument en in het Leopoldpark «Ruimtelijke zelfstandigheid» (foto), te Brugge de «Krijger».

Tot 19 januari kan men andermaal een tentoonstelling (Standaard-Galerij, Kapellestraat) van Holmens' werken bezoeken. In de meestal kleinere skulpturen, hoofdzakelijke in marmer ontdekt men andermaal de grondige bezinning en de volmaakt technische beheersing van de kunstenaar.

Holmens bezit de uitzonderlijke gave een gedachte, een levensopvatting of een atmosfeer via een beeldhouwwerk «zienbaar» te maken. Het is steeds een genoegen te verwijlen tussen de beelden van Holmens, omdat men dan gekonfronteerd wordt met echte kunst, die iedereen aanspreekt.