

# de kinkhoorn

## boven de doopvont

**De buitengewoon fraaie galerij «Ter Streep» aan de Karel Janssenslaan te Oostende werd door de h. Marcel Friederichs ter beschikking gesteld om er op vrijdag 3 oktober de nieuwe «Kinkhoorn» boven de doopvont te houden. Vele tientallen genodigden waren aanwezig op de receptie die in een zeer gemoedelijke stemming verliep.**

Wij zouden ons liefst niet wagen aan het noemen van namen, om niemand te vergeten, maar houden er toch aan te vermelden dat het stadsbestuur van Oostende vertegenwoordigd was door de h. Jan Felix, schepen van toerisme en feesten. Onder de overige aanwezigen noemen we senator-gemeenteraadslid Leo Vandeweghe; provincieraadslid Roger Boels; de Oostendse gemeenteraadsliden Marcel Friederichs, Theo Dehaene, John Hermans, Henri Degrave en Jacques Verborgh; de h. Jaak Vitse, inspekteur bij het Kommissariaat Generaal voor Toerisme; de h. Gaston Van Laere, stadssekretaris. Voorts waren tal van Oostendse verenigingen vertegenwoordigd, o.m. het voltallig bestuur van de Vlaamse Klub Kust, met voorzitter Bert Verhaegen aan het hoofd; de Vlaamse

Toeristenbond met o.m. hoofdbestuurslid Fernand Milleville; terwijl ook de kunstenaarswereld flink vertegenwoordigd was: Lia Timmermans, Willy Boschem, Anto Diez, Maurits Boel, Gerard Holmens en stadskonseruator Frank Edebau. Tal van personaliteiten hadden zich verontschuldigd, o.m. provinciegouverneur Van Outryve d'Ydewalle; de h. Walter Debrock, administrateur-generaal bij het ministerie van Nederlandse Cultuur; bestendig député André Legein, voorzitter van Westtoerisme, ere-bestendig-député H. Smissaert; senator-schepen R. Miroir, volksvertegenwoordiger-gemeenteraadslid D. Claeys; burgemeester J. Piers en de schepenen J. Lauwereins, K. Dehouck en J. Van den Kieboom; de burgemeesters Vandamme (Brugge), Devriendt (Blankenberge) en Van Bug-

genhout (Koksijde); kannunik-deken Butaye; de h. R. De Ramée, concessionaris van het Oostends Kursaal; rijkswachtkommandant Van Overloop, luchthavenkommandant Vandevoorde en de h. G. Maes, directeur van het konservatorium.

### NOORDZEE IN ZWART-WIT

Het unieke kader van de galerij Ter Streep leende zich uitstekend voor de receptie, te meer daar er nog voor een gelegenheidstentoonstelling gezorgd was, onder auspiciën van de Vlaamse Klub Kust en de Oostendse afdeling van de Vlaamse Toeristenbond. Onder de titel «De Noordzee in zwart-wit» waren er een reeks groot-formaatfoto's opgehangen, die onze Noordzee in haar meest verscheiden facetten liet zien. Stuk voor stuk kunstwerken, waarmede de fotografen Erik Claerhout en Edward Bousson alle eer haalden. Wij zullen overigens in volgende nummers van «De Kinkhoorn» terug komen op het werk van deze kunstfotografen.

Vervolg volgende pagina ➡



Een gedeelte van de aanwezigen, gekiekt tijdens de toespraak van de h. H. Moerman.

➡ vervolg van vorige pagina

### PLOEGWERK

In zijn toespraak dankte hoofdredakteur Herman Moerman de aanwezigen voor hun belangstelling voor het nieuwe maandblad, en wees er op dat «De Kinkhoorn» een blad van en voor de vlaamse kust wil zijn, dat de belangen van de kust zal verdedigen, en niet dit van enkelingen. Hij dankte allen die het uitgeven van het blad mogelijk maken, in de eerste plaats de uitgeverij Publigrafik, die vertegenwoordigd was door de zaakvoerders G. Lombrez en M. Vanhooren; alsook de medewerkers die zich vol entoesiasme voor het nieuwe tijdschrift inzetten. Ten slotte gingen nog dankwoorden naar hen die de receptie hadden mogelijk gemaakt.

### KENNISMAKING

Hierop werden de eerste exemplaren van het nummer één van «De Kinkhoorn» ter hand gesteld aan de aanwezigen, die spoedig allemaal in het tijdschrift aan het bladeren gingen. Namens het stadsbestuur van Oostende kwam schepen Jan Felix aan het woord, die er op wees dat het inderdaad een noodzaak is onze kust als een entiteit te beschouwen. Hij sprak de hoop uit dat «De Kinkhoorn» er zou in slagen zowel de toeristische als de kulturele belangen van onze kust te helpen verdedigen.

Met deze toespraken was het «officiële» gedeelte achter de rug, maar pas toen kwam de echte kennismaking met «De Kinkhoorn». Er werden heel wat lovende woorden gehoord, gelukkig ook gezonde kritiek, want het spreekt dat aan het maandblad nog een en ander kan verbeterd worden.

Dat op de receptie zelf, en na de uiteraard oppervlakkige kennismaking met ons maandblad, reeds tientallen aanwezigen zich als abonné lieten inschrijven, was voor de uitgevers en redactie vanzelfsprekend bijzonder prettig. En een gunstig teken, dat zal toelaten onze en uw «Kinkhoorn» uit te bouwen tot HET maandblad van de vlaamse kust!

De uitgeverij Publigrafik en de redactie van «De Kinkhoorn» houden er aan bijzondere dankwoorden te richten tot de personen en firma's die hun medewerking verleenden aan het organiseren van de receptie:

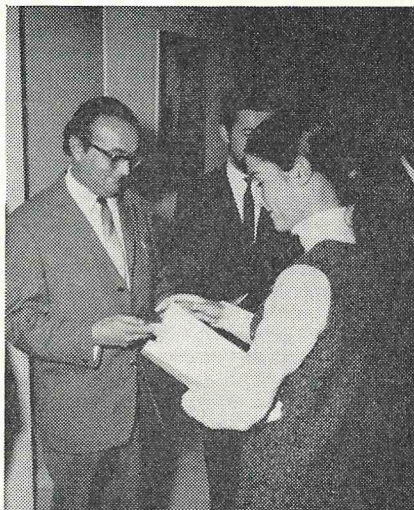
De heer Marcel Friederichs, eigenaar van de galerij «Ter Streep»

De firma «Interbrands» en haar vertegenwoordiger aan de kust, de heer Jef Van Loo.

De heer Roger Boels, directeur van de firma «La Couronne».

De S.V. ISCA, Overijse.

De talrijke vrijwilligers die voor, tijdens en na de receptie sponstaan een handje toestaken.



Schepen Jan Felix genoot de eer als eerste een exemplaar van «De Kinkhoorn» in ontvangst te nemen.

DE FOTOREPORTAGE (ZIE OOK DE MONTAGE OP DE TITELPAGINA), VAN DE RECEPTIE BIJ DE VOORSTELLING VAN «DE KINKHOORN» WERD VERZORGD DOOR FOTO ROLAND, OOSTENDE.

# gids voor Lissewege

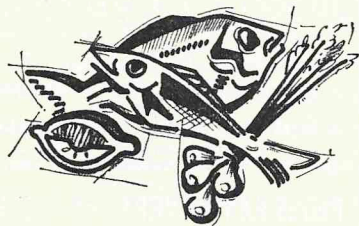
Een der mooiste dorpen van gans Vlaanderen is ongetwijfeld Lissewege, het witte polderdorp met de stoere, bonkige toren onder de rook van Brugge.

Niet alleen een mooi, ook een interessant dorp. Denk maar aan de Gulden-sporenheld Willem van Saaftinge, de 17e-eeuwse kunstambachtsman Walram Rombout, de humanist Jakob Reyvaert, denk aan het verblijf van de schilders Schmalzigaug en Michel Seuphor!

De kerk onder die geweldige toren, die wel als het Wahrzeichen van de kustpolderdorpen kan gelden, herbergt bovendien menig kunstvoorwerp. In de gemeente zijn nog andere bouwkundige kleinoodiën te ontdekken en vergeet vooral niet de beroemde schuur van de abdij Ter Doest!

Aan zulk dorp, een toeristische schat, moest toch een handige, bruikbare en up to date gids worden gewijd. Die taak werd puik volbracht door Johan Ballegeer, de wakkere V.T.B.-vertegenwoordiger te Lissewege, die de «Gids voor Lissewege» schreef als brochure nr 107 in de Vlaamse Toeristische Bibliotheek, zopas van de pers. Moet dit zeer degelijk werkje nog aanbevolen worden?

Losse nummers van de Vlaamse Toeristische Bibliotheek zijn, zolang de voorraad strekt, te koop tegen 15 fr. per exemplaar (16 fr. indien over de post moet worden toegezonden) in al de V.T.B.-boekhandels, waar men ook kan inschrijven op een abonnement voor twaalf achtereenvolgende nummers tegen slechts 150 fr., verzendingskosten inbegrepen. Zulk abonnement kan op ieder ogenblik ingaan.



Restaurant

# Belgica

p.v.b.a.

(Tongen - Pladijs - Tarbot - Kabeljauw - Roggen)

Uitbater : J. ROTTIER  
Tel. (059) 71988

Visserskaai, 42  
OOSTENDE