

KUNST in 't kort

WILLIAM LIEVENS EN
WILFRIED SAELENS

Twee laureaten van de Kunstakademie van Oostende stellen tot 29 maart hun werken ten toon in Taverne Ossepoot, Kerkstraat 13 te Oostende. De twee jonge kunstenaars, leerlingen van Gustaaf Sorel en Maurice Boel, behaalden aan de akademie de grootste onderscheiding. Dat zij een degelijke technische bagage meekregen merkt men onmiddellijk aan hun werken. Verheugend is dat beiden beseffen dat ze pas aan een beginpunt staan en dat het pas na veel en hard werk is dat ze hun doel zullen bereiken.

William Lievens heeft zich in de grafiek en het portret gespecialiseerd. Zijn werken getuigen van een spontaniteit, en stralen een zekere gevoeligheid uit. In zijn portretten weet hij zeer raak te typeren, maar in zijn schilderijen zal hij er wel moeten op waken dat decor en andere voorwerpen het eigenlijke onderwerp niet schaden.

Wilfried Saelens koos het landschap tot onderwerp van zijn doeken, ze zijn kloek van constructie, sterk van kleuriet, en toch blijven forse vormen en rijke kleuren harmoniëren. Een man die kan schilderen en van wie we in de toekomst zeker nog zullen horen!