

VLIETINCK : NU BESTELLEN !

Nog onlangs werden vele duizenden betaald voor een beschadigd exemplaar van het belangrijkste historische werk dat ooit over Oostende verscheen :

«Het oude Oostende en zijn Driejarige Belegering 1601-1604 - Bloei en ondergang met de beroerten der XVI eeuw - Door Edw. Vlietinck - Met tekeningen, plattegronden, zichten enz. - 1897 - Uitgaaf van Jos Vlietinck, boekhandelaar te Oostende».

Dit groot gebonden boek van ruim 330 pagina's wordt thans op initiatief van het V.V.F. heruitgegeven en zal alleen voor de voorintekenaars, dit zijn diegenen die vóór 31 augustus 1975 intekenen, beschikbaar zijn voor slechts 700 fr. Het boek waarvan de oplage werd beperkt (en genummerd) tot 1.000 exemplaren komt tegen 1 november 1975 uit en zal dan 925 fr. kosten.

In dit nummer van «De Kinkhoorn» zit een speciale antwoordkaart waarmee onmiddellijk kan ingetekend worden tegen de voorintekenaarsprijs. Wacht er niet mee ! En terloops : wellicht kunt U ook een exemplaar extra bestellen als eindejaarsgeschenk. Nu besteld komt het dan stukken goedkoper. Een «Vlietinck» wordt beslist het mooiste «Oostends» geschenk van het najaar.

«LUIT 75» DAT IS EENS EEN JEUGFESTIVAL !

Het niet zo rijke Oostendse stadsbestuur stelde jaren terug nogal belangrijke bedragen ter beschikking aan de twee jeugdtehuizen om festivals op touw te zetten. Beide groepen startten met jeugdig entoesiasme, maar na een paar jaar liep het toch enigzins uit de hand. Non-Stop zag zijn Jes-festival uitgroeien tot een nogal commercieel gedoe, dat dit jaar volledig door het Kursaalprogramma opgeslorpt werd. De «Kim» kende wel succes met zijn Kick, maar financieel was zo'n groots opgezet popfestival niet vol te houden, terwijl er tijdens het spektakel wel eens dingen gebeurden die de verantwoordelijkheid van de organisators in het gedrang konden brengen.

Wat Non-Stop in de plaats van zijn Jes zal brengen werd ons - op dit ogenblik althans - nog niet medegedeeld, maar het Vrijzinnig Jeugdtehuis «De Kim» heeft alvast roos getroffen met zijn Vrij Nederlandstalig Festival «Luit 75». Na een bescheiden proef vorig jaar komt nu de tweede uitgave en zoals voorzitter A. Laridon en de organisatrice (met een ploeg medewerkers) Jacqueline Deroo het ons uit de doeken deden, belooft dit jeugdfestival een hoogstaand en toch fris-jeugdig gebeuren te worden.

Het heeft allemaal plaats op zaterdag 9 en zondag 10 augustus in het Feestpaleis aan het Wapenplein en elke namiddag zijn daar (met flinke prijzen bekroonde) wedstrijden waar amateurs aan bod kunnen komen, de zaterdag pop-, rock-, instrumentale- en volksmuziek in het Nederlandstalig genre ; de zondag : kabaret, poëzie, mime en luisterlied.

Elke avond wordt dan tijdens de deliberatie van de jury opgetreden door twee luitspelers, en na het heroptreden van de laureaat volgt dan een vedettenoptreden. Ook hier wordt heel wat geboden : 's zaterdags Zjef Vanuytsel, 't Kliekske, Magenta en Fungus ; op zondag : Armand, Teater Lario en Raymond van het Groenewoud. Daarnaast zijn er nog heel wat nevenactiviteiten zoals een boeken- en muziekbeurs, een artiestenfoor en een vrij podium waarbij amateurs niet in wedstrijdverband hun kunnen mogen bewijzen onder de gaanderijen van het Feestpaleis. «Luit 75» : iets wat niet te missen valt. En dan is het nog allemaal gratis toegankelijk !

VOOR 'T WITTE PAARD : NAAR BLANKENBERGE

Wij blijven erbij : amusement in het populaire genre - dat soms hoogstaander is dan vele geprezen programma's - blijft een erg belangrijke troef voor het kusttoerisme. En zo'n troef moet Oostende dit jaar wel erg missen : waar destijds het «Witte Paard» elke avond duizenden deed gieren van het lachen, ligt nog steeds het braakliggende terrein na de brandramp. En het ziet er niet naar uit dat de volksschouwburg er spoedig terug komt.

Maar de familie Smets zet door en Blankenberge heeft nog steeds zijn extra-gezellig «Wit Paard» waar nu dagelijks, tot 1 september, een jeugdige dynamische show wordt gegeven. Daarvoor zorgt het show-orkest van Lou Roman, het duo Nicole Josy en Hugo Sigal, de komieken Jan van Deyck en Willy Deswaef, de zangeres Josée Strackx en de crooner Paul Curtis en 't ballet Lily De Munter.

In schitterende kostumering wordt er een vuurwerk van muziek, zang, sketchen en ballet gepresenteerd tijdens de zes grote shows die elke avond op de planken worden gebracht : «That's Entertainment», «Show Boat», «Hello Dolly», «Singing in the Rain», «Wiener Bonbons» en de vernieuwde tyrolershow «In 't Witte Paard». Puur vakantie-amusement dat enkele onbezorgde lachuurtsjes garandeert !

Dan is er ook nog de Wiener-Weinstube te Knokke waar voor een unieke ambiance gezorgd wordt door het show-orkest van Bebe Suong, de week-ends tot 15 september, en dagelijks van 18 tot 26 juli en van 1 tot 16 augustus.