

WIE IS WIE IN OOSTENDE ?

MAES, GEORGES

Geboren : Oostende 26 - 5 - 1914
Romestraat, 36, Oostende
Tel. 70.70.08

Gewezen leraar aan de Muziekacademie te Aalst - Gewezen lid van het Nationaal Orkest van België - Van 1940 tot 1945 lid van het Kwartet De Groote dat concertreizen maakte in het buitenland. - Stichter in 1945 en leider vanaf de stichting van het KWARTET HAYDN dat concerten gaf in België, Engeland, Italië, Frankrijk, Nederland, Zwitserland, Tsjechoslowakije, Spanje, enz... - Stichter en leider sinds 1958 van het Belgisch Kamerorkest - Directeur van het Muziekconservatorium van Oostende - Leraar Kamermuziek aan het Kon. Conservatorium te Gent en aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth - Leraar Internationale muziekkampen voor Jeugd en Muziek - Gewezen lid der Commissie van Advies ter bevordering van de muziekkultuur in het Vlaamse landsgedeelte - Gewezen lid van de Commissie voor de Kunsthumaniora-Muziek - Gewezen lid van de Verbeteringsraad van het Muziekonderwijs - Lid van het Inrichtend Comité der Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate - Gewezen Concertmeester van de Koninklijke Opera te Gent.

Voorzitter van de Concertvereniging van het Muziekconservatorium van Oostende en van de Solisten van het Belgisch Kamerorkest.



STUDIES : Lager en sekundair onderwijs in Gent ; Hogere muziekstudies aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent ; Studeerde verder toondichtkunst (leraar T. de Sutter) ; Volgde leergang orkestdirectie (Leraar T. de Sutter) ; Studeerde verder viool met de Heer Zimmer en Maestro JACOBSEN ; Volgde de leergang muziekgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Gent (Leraar Fl. Van der Meuren).

PUBLIKATIES :Bewerking en creaties door het Belgisch Kamerorkest van werken van Brehy, Loeliet, Fiocco, De Croes e.a. - Brehy, Fiocco en De Croes waren kapelmeester van Sint Goedele Brussel, gedurende de 18de eeuw - Heeft een dertigtal werken van Vlaamse en Waalse toondichters gekreëerd. Hij bekwam daarvoor het diploma en een beeldhouwwerk van de Unie van de Belgische toondichters

ONDERSCHIEDINGEN OF PRIJZEN : Behaalde de volgende diploma's aan Koninklijk Conservatorium te Gent : Eerste prijs met onderscheiding Notenleer 1930 - Eerste prijs met grote onderscheiding Viool 1932 - Eerste prijs met onderscheiding Kamermuziek 1933 - Eerste prijs met onderscheiding Snaarkwartet 1934 - Eerste prijs met onderscheiding Harmonie 1936 - Eerste prijs Contrapunt 1937 - Eerste prijs met onderscheiding Fuga 1938 - Prijs van virtuositeit met grote onderscheiding Viool 1935.

BIBLIOGRAFIE : Over hem verschenen bijdragen in de Algemene Muziekencyclopedie en ook in de Muziekencyclopedie van Boereboom.

HOBBY'S : Literatuur en schilderkunst voor zover ik nog tijd vind.

WAT GEORGE MAES GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT

Wat zou ik kunnen suggereren, gevolg zal er toch niet aan gegeven worden ! Mijn wens zou zijn :

1. Dat er een preprofessionele afdeling zou ingericht worden in het Muziekconservatorium.
2. Dat er initiatiecurssussen ingericht zouden worden voor kinderen van 6 tot 8 jaar.
3. Dat de data der examens (einde schooljaar) in het algemeen-technischstaats- en stads onderwijs tijdens dezelfde periode plaatsgrijpen. De planning van de naschoolse activiteiten zou hierdoor veel vergemakkelijken.

DIEZ, ANTO (Antonio Fernando)

Geboren : Brussel, 15 - 9 - 1914
Meibloempjeslaan, 30, Bredene
Kunstschilder, tekenaar, etser.

STUDIES : Lager en sekundair onderwijs, Brussel - Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Brussel - Universitaire studies geneeskunde, te Brussel.

TITELS : Officier «Arts-Sciences-Lettres», Paris - Commandeur et Croix du mérite belgo-espagnol (1975 a la vida !).

MARKANTE FIGUREN IN DE FAMILIE : Zijn vader Mariano Diez y Sanchez, prijs van Rome van de stad Madrid. - Bestuurslid Academia Leonardo da Vinci, Paris en Roma.

Vervolg volgende pagina ➡

Korrespondentie omtrent
«Wie is Wie in Oostende»
dient gericht aan
het redaktiesekretariaat
p/a Hugo Brutin
Groentemarkt 5
8400 Oostende



KREATIES : 2500 schilderijen, etsen en tekeningen verspreid in private en officiële verzamelingen in België, Nederland, Duitsland, Engeland, USA, Zuid-Afrika, enz...

ONDERSCHIEDINGEN :
Prix Thorlet de l'Academie Française
- Diplôme d'honneur, salon de l'art libre Paris - Diplôme d'honneur, salon international Biarritz.

BIBLIOGRAFIE : Over hem verscheen onder meer :
Plaquette «Anto Diez» par Cuy Bada, Ed. Art contemporain, Paris - Reportage «Les artistes étrangers», La Revue Moderne, Paris - Collectie «Atelier», door Rein Hauben, uitg. Rockoxhuis, Antwerpen - «Elle et Eux», coll. C. Hals, Monaco - «Les Arts en Europe», coll. C. Hals, Monaco - «Hedendaagse Kunst in Vlaanderen», uitg. Vlam, Ieper - «Anto Diez», Artiëstefonds van Antwerpen.

HOBBY'S : Paard, reizen ; vroeger : jacht, tennis, zwemmen.

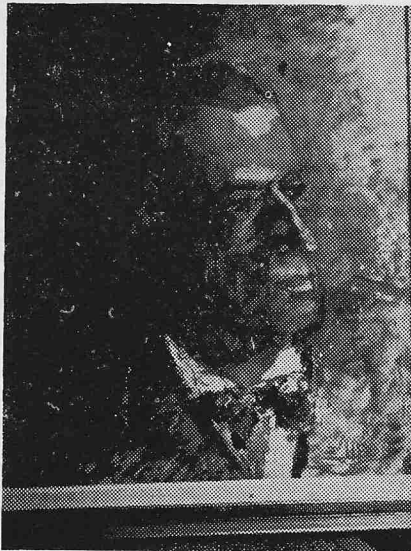
PORTRET : door ikzelf (privé bezit) en ook door beeldhouwer André Taeckens.

WAT ANTO DIEZ GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT :

- Minder politieke invloed in de kunstwereld - Een zuivere beoordeling naar de essentiële artistieke waarde in het toekennen van prijzen en toelagen - De mogelijkheid voor Oostendse kunstenaars om in «officiële» zalen tentoon te stellen (Kursaal - Museum, enz.).

KLAASSEN, DANIEL J.

Geboren : Oostende 29 - 1 - 1896
Rietstraat, 51, Oostende



Gepensioneerd Onder-Directeur Handelsbank Antwerpen - Ere-Voorzitter K.V.G.O. Toneel - Vurig bewonderaar en propagandist van het amateur-toneel in Vlaanderen en in Nederland.

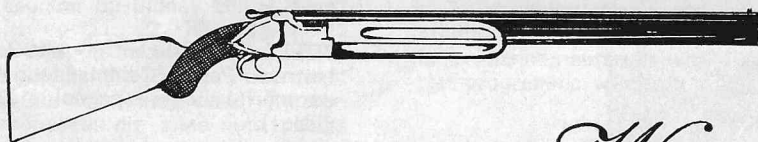
STUDIES : Koninklijk Atheneum te Oostende, handelsafdeling.
Diploma's centrale jury.
Amsterdam : Franse, Duitse en Engelse handelscorrespondentie.

ONDERSCHIEDINGEN : Ridder in de Kroonorde en in de Orde van Leopold II - Toneelmedaille, Medaille van Verdienste (Ministerie van Cultuur) en Pro Arte Juweel (Nationaal Toneelverbond) - Erkenningsmedaille als voorzitter van het Landjuweelcomité (1960) - Medaille van de stad Haarlem (Benelux-toneeluitwisseling) - Verschillende militaire onderscheidingen.

PORTRET : geschilderd door Maurice Boel.

HOBBY'S : Toneel en al wat daarmee verband houdt. Interesseert zich ook aan muziek, schilderkunst en beeldhouwkunst.

WAT DANIEL KLAASSEN GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT Dat het K.V.G.O.-Toneel dat onder zijn leiding en die van Staf Seurinck een bloeitijdperk kende, opnieuw een vooraanstaande plaats moge innemen.



W. Marchand

**JACHT- & SPORTWAPENS
MUNITIE
HANDBOGEN
GESELECTEERDE KLEDIJ**

**Groentemarkt 10
8400 Oostende
Tel. 059 - 70.62.72**