
LA FIGURE DU MOIS **FRANZ ANDRÉ**



**Pianiste,
sous-chef de l'orchestre du
Kursaal d'Ostende**

Natif de Jemappes en 1918, il commence à jouer du violon à 5 ans pendant environ 2 ans (ceci était assez normal vu que son père jouait cet instrument, en amateur).

Il cesse complètement la pratique de cet instrument, et commence à jouer de mémoire sur le piano du voisin les succès de l'époque.

Les années passent et il termine ses études d'ingénieur. Il est toutefois tellement mordu par la musique qu'il débute comme pianiste amateur chez Roger Rose. Pendant la guerre il se produit avec Fud Candrix. A la libération, on le trouve avec le Jazz-Hot. Part plusieurs mois comme accompagnateur de Charles Trenet. Travaille près de 5 ans au Parisiana à Bruxelles.

Tournée au Congo et voilà qu'il arrive en 1955 au Kursaal où il joue avec Franz Lebrun. A appris seul le piano. Il fait aussi de nombreux arrangements.

Ses pianistes préférés : Hank Jones, H. Silver et Oscar Peterson. Il n'a pas de préférence prononcée pour aucun style soit West-Coast, Cool, etc... du moment que ça swingue, genre Count Basie.

E. R.