

Natif d'Anderleus (près de Charleroi); étudie l'accordéon à 12 ans.

Etudes au conservatoire de Charleroi à 14 ans. Suit les cours d'harmonie avec les Maîtres Gilson, Wansaert etc... A 20 ans étudie le saxophone et commence la composition. Il fait partie des meilleurs orchestres: Gene Dersin, Ernst Van t'Hof, Raymond Legrand, Eric Schakmester, etc...

Forme son premier grand orchestre en 1945, pour les troupes américaines.

Travaille dans les meilleures maisons belges, françaises et hollandaises.

Enregistre chez Polydor et Victory.

Compose en 1943, «Modestie» le succès du moment. Fait une tournée avec Ray Legrand en 1955, en est l'arrangeur et le sous-chef durant les voyages en France, Suisse et Afrique.

Chef du grand orchestre du Kursaal d'Ostende, où il en est à sa 3ième année de services. Très friand du moderne et du dodécaphonisme.

Ses projets: Une tournée à l'étranger avec son grand orchestre après ses contracts au Kursaal...

