

*La chanteuse*

# Linda Kerby



Linda Kerby et Sarah Vaughan

Contrairement à sa collègue Babe Broke (qui chante le typique) LINDA KERBY, est principalement une chanteuse de Jazz. De son vrai nom Linda Elkington, elle naquit le 18 juin 1934 à Portsmouth (Angleterre), de descendance Irlandaise. Son père était pianiste, et conduisait des orchestres de danse jouant sur les trans-Atlantiques. Sa famille était, comme le dit une expression typiquement Anglaise, dans le «show business».

Sa découverte fut subite et remarquable par la façon dont elle se produisit. Ayant quitté l'école à 18 ans, elle enregistra un disque privé, pour une blague croyait-elle, mais un des musiciens faisant partie de l'enregistrement, eût l'idée d'envoyer le disque à Steve Race (Grand critique et pianiste de jazz Anglais). Ce dernier l'ayant trouvé tellement réussi, invita Linda à lui rendre visite. Il l'emmena à la B.B.C. où elle passa en audition devant le fameux chef d'orchestre Johnny Dankworth. Celui-ci lui offrit sur le champ un contrat avec son orchestre, qui était et est encore toujours un des premiers orchestres d'Europe. Elle voyagea partout en Grande-Bretagne, se produisant en gala, chantant dans des salles de concerts et dans des «Jazz-clubs».

Elle se produisit également dans un concert de jazz au Palladium de Londres. Elle garde un magnifique souvenir de son passage chez Johnny Dankworth, où elle chantait en duo avec Frank Holder dont beaucoup de nos lecteurs se souviendront, à l'occasion de son passage en attraction au night-club du Kursaal il y a de cela quelques mois seulement.

Après une période d'un an avec le dit orchestre, Linda qui voulait étendre ses horizons, entre dans l'orchestre du plus fameux des trompettistes Anglais : Kenny Baker. Des tournées suivent et Linda devient très connue ; une pile de lettres d'admirateurs lui parvient partout où elle chante.

Après son séjour chez Kenny Baker, elle apparaît dans différents établissements de nuit à Londres accompagnée par

Hedley Wards et un orchestre de 20 musiciens. Puis c'est Amsterdam qui l'accueille, elle s'y produit en attraction dans une maison de premier ordre, durant 2 mois. Puis c'est une tournée de concerts de jazz en Hollande avec le pianiste noir Américain : Don Gais. Elle passe également à la radio avec ce dernier. Quittant la Hollande, elle chante à Vienne pour les Américains, accompagnée par une très bonne formation de jazz néerlandaise «The Metronome Quintet». Elle accomplit un nombre impressionnant de tournées pour les forces Américaines et chante à l'A.F.N. (radio Américaine). Le chef d'orchestre Belge Jack Sels, en tournée en Allemagne, l'entend et, lui offre la place de chanteuse. Adorant le jazz et sachant que Sels est réputé pour cette musique, Linda vient le rejoindre à Mainz en 1953 et c'est là qu'elle fait la connaissance de Rudy Frankel (qui depuis est devenu son mari). Elle y rencontre aussi votre serviteur Ed. Rogers qui faisait, tout comme Rudy, partie du « Jack Sels Group ».

Elle se marie, obtient de ce fait la nationalité néerlandaise et rentre avec son époux à Bruxelles. Elle débute aussitôt dans la Capitale avec le « Jump College ». Puis elle chante dans quelques clubs de jazz avec le saxophoniste Américain Jay Cameron. Reprenant une nouvelle tournée en Hollande avec Jerry Eve, elle y passe à la radio ainsi qu'à la télévision. Revenue à Bruxelles, elle tient l'affiche pendant 13 mois au Bœuf sur le Toit, non seulement comme chanteuse mais également comme vedette dans la revue et le spectacle.

Linda Kerby chante depuis 1957 au Kursaal d'Ostende avec l'orchestre de Franz Lebrun.

Ses orchestres préférés : Count Basie et Duke Ellington.  
Ses chanteuses préférées : Billie Holiday et Dakota Staton.

Elle adore le ballet, les courses de voitures et la lecture.  
Bonne continuation et brillante carrière !

Ed. ROGERS.