

LOKALE TELEVISIE : HEEL WAT PROBLEMEN

Er is heel wat te doen geweest rond het kongres over Lokale Televisie dat te Oostende georganiseerd werd. Misschien heeft men al te veel aandacht gegeven aan de stunt even het bestaande kabelnet te gebruiken om met een korte rechtstreekse reportage de mogelijkheden te bewijzen. In sommige Brusselse kringen - waar monopolies gemeengoed zijn geworden - zit men geplaagd met een maag die niets kan verteren. Want toen Teveo enkele jaren geleden via zijn kabelnet de Oostendse bevolking verwittigde dat er een onverwachte onderbreking van de watertoevoer zou zijn, werd men reeds op de vingers getikt !

Ter zake : het kongres heeft zeker nut gehad, al ware het maar om te wijzen op de vele mogelijkheden en de vele problemen van de lokale televisie. Vooral de grote machten in dit land - de syndicaten om ze niet te noemen - zien er (propaganda) brood in. Daarnaast zijn er natuurlijk nog heel wat andere belangengroepen die de zaak van nabij volgen. In het buitenland zijn reeds experimenten aan gang, waarom zou men het ook bij ons niet eens wagen ? Het mag gerust Oostende zijn, want wij zijn zo chauvinist dat wij graag ook eens artiesten uit eigen streek op het scherm zouden zien. Omdat zij totnogtoe geen schijn van kans kregen, want vooraleer men in de BRT-bunker geraakt moet men over grof geschut beschikken.

Maar kom, is lokale TV niet voor morgen, het was een prima georganiseerd kongres (en zo iets is voor Oostende dan toch ook een goede zaak), het ging om een zeer aktueel probleem, er was dan ook een internationale belangstelling. Dat men nu van sommige kanten spijkers op laag water gaat zoeken is best te begrijpen, niets brengt meer gif voort dan jaloersheid !

ROSE D'IVRY :

MEER DAN VERDIEND IN DE BLOEMEN

Burgervader Jan Piers heeft wel meer van die gelukkige invallen. We zijn er niet altijd mee akkoord, maar nu hebben wij toch gemeend geapplaudiseerd toen hij Rose D'Ivry de «Oostendse vrouw van het jaar noemde». Een betere eretitel kon men de ballerina niet geven die nu reeds een kwart eeuw balletles geeft, niet alleen in Oostende maar in gans onze provincie. En allemaal privé-initiatief, men moet het maar doen. En volhouden ! Meer dan verdiend werd Rose onder bloemen en geschenken bedolven toen ze naar aanleiding van dit jubileum een prachtige balletavond voorstelde



in het Kursaal te Oostende. Waar haar honderden leerlingen de kans kregen hun kunnen te bewijzen.

Enkele jaren geleden hebben wij in ons tijdschrift een uitvoerige reportage gebracht over Rose D'Ivry en haar balletschool. Met dit jubileum kunnen wij er nog onze felicitaties aan toe voegen. En het ook wel prettig vinden dat de appel nooit ver van de boom valt. Want zowel dochtertje Carla als zootje Ben (ze noemen Rabau, en van daar zal ook wel wat toneelbloed komen !) voelen zich in hun balletplunje meer dan thuis. Om nog eventjes persoonlijk te zijn : Wij vinden het dan ook erg fijn regelmatig met dit artistieke echtpaar te kunnen samen werken !

DEZE MAAND OP HET KURSAALPROGRAMMA

Elders in dit nummer vindt men reeds heel wat bijzonderheden over wat in de komende weken in het Kursaal van Oostende op het programma staat, o.m. over de organisaties van de Vlaamse Klub Kust. Daarnaast zijn nog heel wat andere meldenswaardige programma's waarvan we hier een beknopt overzicht laten volgen :

- Zaterdag 1 november : Jazz from Newport, met Sarah Vaughan en het Trio Earl Hines, met Benny Carter. Zondag 2 november : «The music of Louis Armstrong» met een pleiade jazzgrootheden o.l.v. Dick Hyman. Een uitzonderlijk jazzweekeinde, waarvoor het storm zou moeten lopen.
- Woensdag 12 november, 14 u. Jefi-kinderfilmclub «Pim, Pam, Pummelke».