

# TUSSEN WAL en SCHIP

## VISSERSDAG OP DE VUURTORENWIJK-OOSTENDE

Het is reeds traditie geworden op de Vuurtorenwijk, dat vissersfamilie's - en er wonen er heel wat - hun dag luisterlijk vieren, dit jaar op zondag 14 juni 1992. Toevallig was Radio 2 van de BRTN daar met haar uitgebreide installatie op het kerkeplein en heel wat stoelen voor de toeschouwers waren reeds vroeg bezet door hardnekkige vereerders van de Kortrijkse zender.

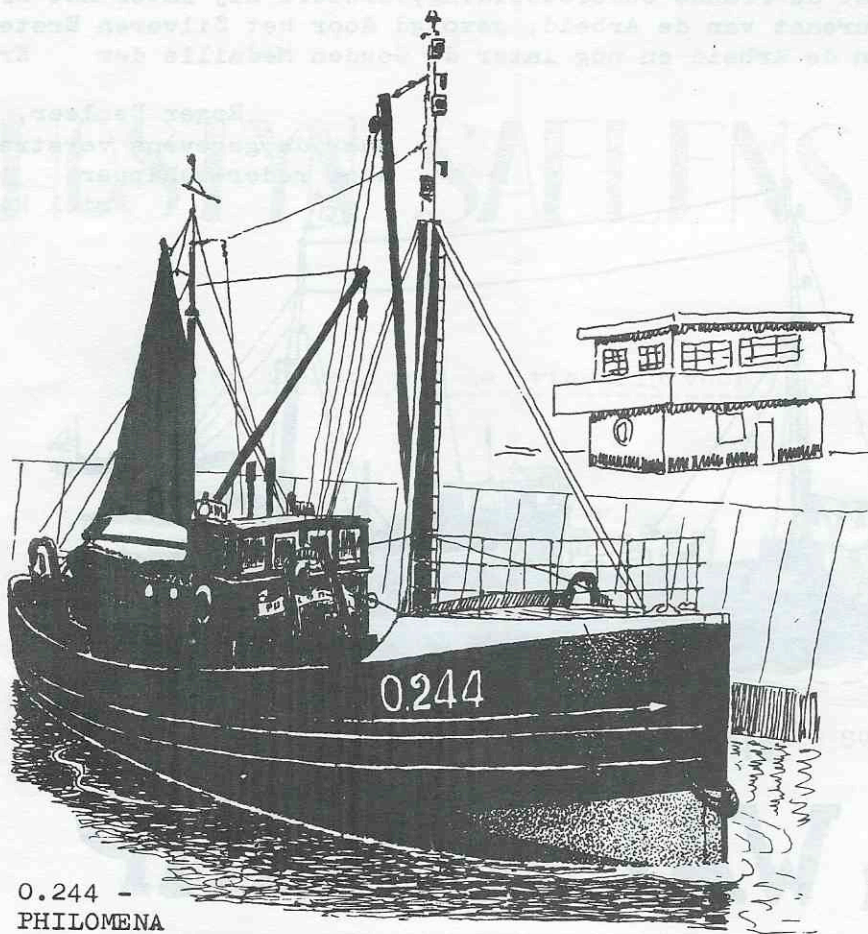
Na de 10 uur-mis - een intens bijgewoonde hoogmis voor de afgestorven en nog levende vissers in een rijk en folkloristisch versierde parochiekerk van St.-Antonius - had in de bovenzaal van het parochiaal complex in de Thomas Vanloostraat - volgens ons de oudste feestzaal van de wijk - een gelegenheidstentoonstelling plaats onder het motto " TUSSEN WAL EN SCHIP " over de zeevisserij op haar breedst, dwz met de nevenbedrijven inbegrepen.

Het fotografisch materieel voerde er de hoofdtoon, en de in-

richters hadden knap hun best gedaan om het overzicht zo uitvoerig mogelijk te belichten. Na enkele mooie, zeldzame prenten over de haven van Oostende enkele honderden jaren geleden volgde een mooi publicitair-wandbord, kleurig in relief, van de scheepsbouwer Henri Panesi-Vroome.

Dan volgden enkele familiefoto's van o.a. Louis Vanhove, vader Elbert Verbiest en zonen, zonen afzonderlijk in werkplunje, Henri "de lap" Huys, Pots Marcel, Camille De Vent, August Velghe, vishandelaar Charles Lingier, Emiel Duyck, Geotges Derycke, Frans Verleene, Fernand butseraen, en zo meer.

Een indrukwekkende fotomontage van de Oostendse fotograaf Dasseville, toonde de op zee gebleven vissers op de Belgische kust, meestal groepsgewijs per schip, onder Wereldoorlog II. Talrijke foto's



0.244 -  
PHILOMENA

rederij Provoost H.- Oostende

van oude en nieuwe vissersvaartuigen, zeilsloepen, zeilkotters of "schiptjes", later de zogenaamde "mixte"-schepen met zeilen en hulpmotor, later louter motorschepen zonder zeil, en dan uitsluitend stalen stoom- en motortreilers. Daar waren de 0.10, de 0.1-FABIO-LA, het garnaalscheepje dat door de Stad Oostende aan het Belgisch Koningspaar werd gezchonken, de 0.174, de 0.312, de 0.26, de 0.33, de 0.129, de 0.128, de 0.279, oude sloepen 0.166, 0.27, 0?14, de

herinnering aan de stranding bewesten het Westerstaketsel van de 0.191, de 0?239, de 0.244, de 0.112, de 0.288, de 0.295. Het vissersbedrijf tijdens strenge winters toen een stuk van de kust bevroren was, evenals de haven en zeker de dokken, met de ingevroren kustvissersboten, schepen die binnenliepen met bevroren mastwerk en bovenbouwen.

Ook de traditionele zeewijding was aan de beurt met enkele trefende beelden, de vaartuigen hoog en droog op de helling, onder de hoede van de "werfdokters".

Triestige beelden van de beschadigingen van de aftrekkende Duitsers toen de Geallieerden de kust bevrijdden in september 1944, beelden van de scheepswerven aan de Oude en de Nieuwe Werfkaai, van houten vaartuigen en werven van stalen konstruktie's, de scheepssmederijen, de nettenbreie-

rij, het opmaken van de korren. Meer foto's van de 0.229, de 0.154, de 0.94, de 0.188. De feestelijke ingebruikname van ijzeren en stalen vaartuigen, met o.a. Henri "Witte" Lambregt (nog met snor), Henri "Tulle" zwertvagher; E.H.Corneillie, visserijaalmoezenier en stuurman aan het rad. Nog E.H. Hendrik Pype, aalmoezenier bij de rijksmarine en visserij-technicus, visventsters met hun "viskarretjes", de drukte in de oude vismijn of de "Cierk" en de nieuwe sedert 1934, scheepsmodellen in flessen, modellen van 0.154-WILMAR, de 0.70-DE VOORUIT, de 0.229-ROGER-JEANINE, een stalen sloop, seinhoorn, jufferblok uit de zeiltijd, korren, modellen van ankers, en zo meer.

We geloven niet dat er ook maar één facet uit het visserijbedrijf, vroeger en nu, over het hoofd werd gezien.

We kunnen de inrichters van dit stuk retro niet genoeg geluk wensen met hun verwezenlijking.

---

---