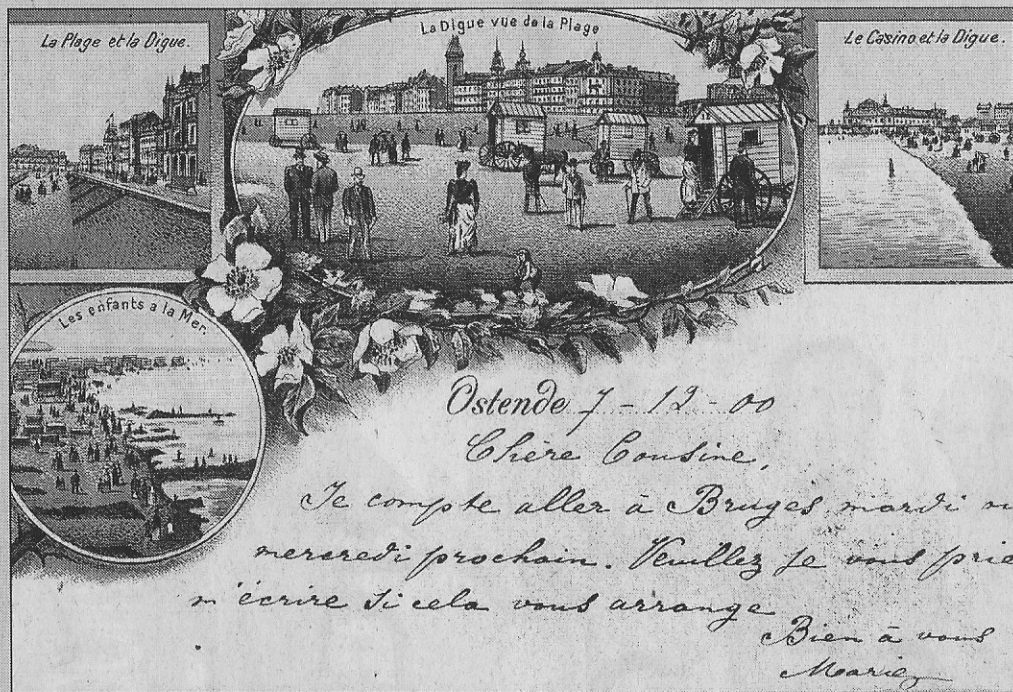


Omer Vilain over de tijd van toen

# Een eeuw Oostendse prentkaarten



Een prentkaart verzonden in het jaar 1900 (Foto collectie Omer Vilain)



Een prentkaart verzonden in het jaar 1907. (Foto collectie Omer Vilain)

Wie met veel interesse prentkaarten verzamelt, is nooit uitgekeken op die kleine parels die pientere uitgevers publiceerden.

De twee kaarten die we hierbij laten bewonderen, werden verstuurd uit Oostende. De kaart met de vissersbo-

ten links kwam terecht bij iemand die in een beroepsschool in Nancy (Frankrijk) verbleef of woonde. De post-

datum is 23 juni 1897. De tweede kaart werd op 7 december 1900 door een dame naar haar nicht in Brugge gestuurd.

## Fijne stadsgezichtjes

De eerste kaart laat allerlei Oostendse stadsgezichtjes

zien: het eerste handelsdok met in de verte het station, gebouwen op de zeedijk, de kuraal en het strand met wandelaars, de Koninklijke Chalet, het stadhuis zonder de beiaardtoren, het Wapenplein zonder kiosk. Deze postkaart is zo fijn getekend dat men ze bijna als minifoto's zou kun-

nen aanzien.

De tweede kaart laat een vijftal dijk- en strandgezichtjes. Opvallend aan deze kaarten is dat alle teksten in het Frans waren gedrukt. Die mooie glanzende in sepia gedrukte kaarten kwamen van de uitgeverij A. Blumlev & Co in Frankfurt.

Al is Oostende dan geen wereldstad als Londen, Parijs of Brussel, toch moet de Stad aan Zee wat betreft beroemdheid niet onderdoen voor die wereldsteden.