

Het Chalet en de Gaanderijen

■ We denken regelmatig nog terug aan de befaamde gloriejaren van Oostende. De belle époque mag dan weliswaar voorbij zijn, maar gelukkig resten ons nog genoeg prentkaarten om ons over de periode een beeld te vormen.

Een belangrijk monument dat helaas verdwenen is, is het Koninklijk Chalet, met zijn karakteristieke trappen die in een dubbele rij van de zeedijk naar het hoger gelegen Chalet liepen. Als de koning hier verbleef, moesten schildwachten van het in Oostende gekazerneerde linieregiment er dag en nacht de wacht optrekken. Als teken dat de vorst thuis was, zag men boven het uitkijktorentje in dat geval de vlag wapperen.

De galerij en de trappen werden na de Tweede Wereldoorlog onder het bestuur van burgemeester Van Glabbeke vervangen door een moderne witstenen wandelgalerij, die nu echter duidelijke sporen van leeftijd en verwaarlozing begint te tonen. Als het zwaar regent, druppelt er op minstens acht plaatsen water uit het plafond. Let tenslotte ook nog op de prachtige en sierlijke lantaarns met koninklijke kroontjes.



De Venetiaanse Gaanderijen hadden aan de kant van de zeedijk oorspronkelijk geen ingang. (Foto collectie Omer Vilain)



De vlag gaf aan dat de vorst in zijn Oostendse residentie aanwezig was. (Foto collectie Omer Vilain)

Galerijen van Maquet

Op de tweede prentkaart ziet met een beeld van wat nu de Venetiaanse Gaanderijen heet. Voor de Tweede Wereldoorlog spraken de Oostendenaars altijd van de galerijen van Maquet, die de toen befaamde architect van dit mooie bouwwerk was geweest.

Soms misten de Oostendenaars en spraken ze verkeerdelijk van de galerijen van Maquet. Dit klopt niet. Ook Georges Maquet was in Oostende echter een bekende figuur. Hij was in de belle époque een grote figuur, die miljoenen aan onze stad gegeven heeft voor feesten en bouwingswerken, vooral aan de kursaal.

Als we de prentkaart goed bekijken, zien we dat er aan de galerijen geen ingangstrap was. Aan de kant van de zeedijk ontbrak ook de huidige ingangsdeur. De trap en de deur zijn er maar na de Tweede Wereldoorlog gekomen, om in de Venetiaanse Gaanderijen feesten te kunnen organiseren.

Geheime liefde

Wat ons echter altijd geïntrigeerd heeft, is het sierlijke ronde belvédère-torentje boven de Venetiaanse Gaanderijen. We vragen ons af of dit torentje ooit veel gebruikt is. De overlevering wil dat het torentje af en toe gebruikt werd door Leopold II. Naar verluidt stond de vorst er in zijn eentje soms rustig naar het strand en de zee te kijken. Overgeleverde verhalen spreken ook dat Leopold II er soms zijn 'geheime' liefde Barones de Vaughan uitnodigde voor een theepauze.

De liefde van de vorst voor Barones de Vaughan was bij de tijdsgenoten goed bekend. Zo heeft de afzender van de kaart op 3 augustus 1903 in het Frans geschreven dat de Villa Caroline – waar de barones verbleef – verbonden is met een koninklijke tunnel naar de galerij. De verzonden kaart had als adres van bestemming Rogierlaan 28, waar toen Villa Solange stond. Overigens heeft men enkele jaren geleden bij de renovatie van de Venetiaanse Gaanderijen de aanzet van de koninklijke tunnel teruggevonden.