

Minder bekende kunstwerken

■ Onlangs ontdekten we op de 'Marché aux Puces' in Parijs een prentkaart met zicht op het Hazegras.

We zien er nog de intussen verdwenen Onze-Lieve-Vrouwekerk. De kaart is getekend in 1935 door de Franse kunstenaar Ch. Ludin, die gestuurd heeft aan de Academie voor Schone Kunsten in Lyon. We waren gelukkig met die vondst, want die kaart hadden we nog nooit eerder gezien.

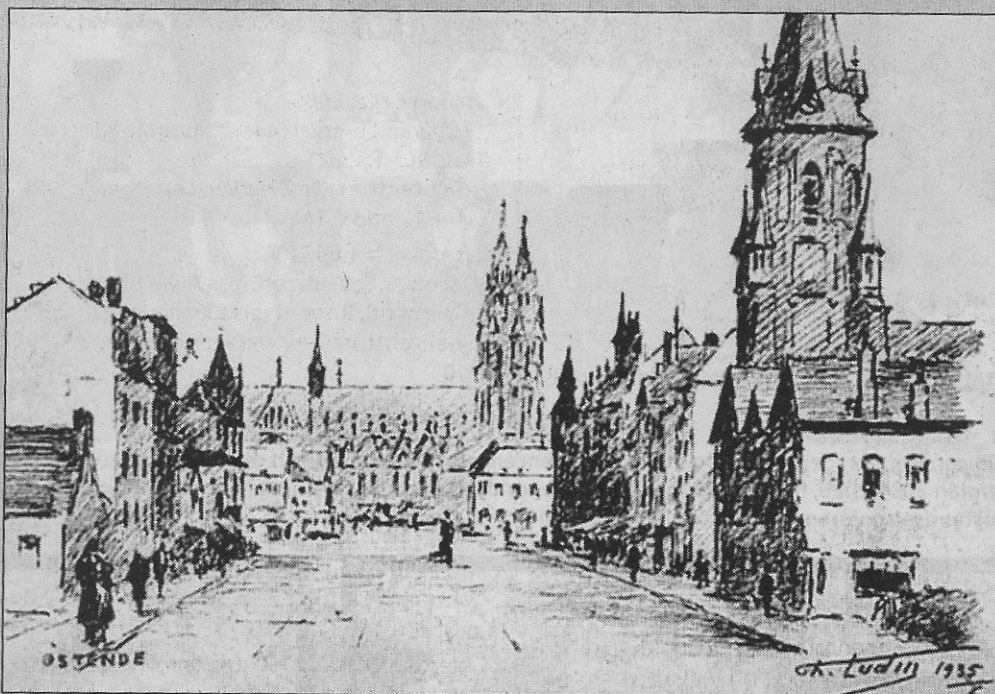
De Scheikundige

Een tweede kaart die we hierbij afbeelden, is 'De Scheikundige', van onze stadsgenoot Emile Bulcke. De kunstenaar liet de reproductie van zijn kunstwerk op een uitnodigingskaart drukken voor zijn tentoonstelling van 29 september tot 12 oktober 1945 in Galerij Rubens in Brussel. We zijn benieuwd waar die schilderij terecht is gekomen.

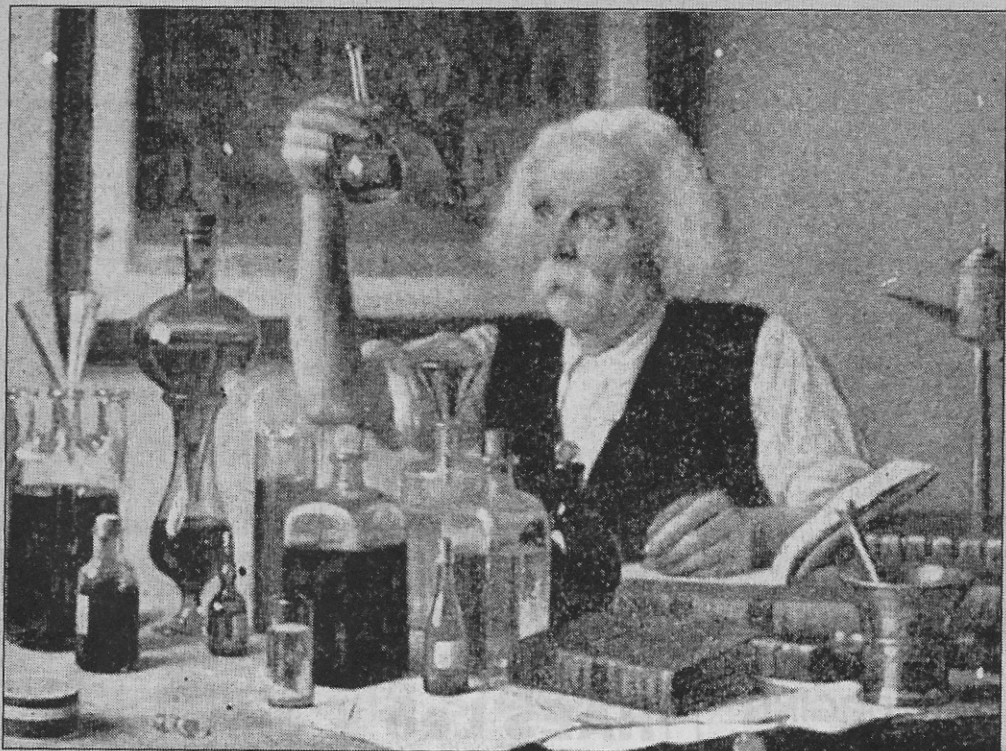
Ook de potloodtekening van Ch. Ludin uit Lyon bestaat hopelijk nog. Maar waar zou deze tekening zich bevinden? Dit is de eeuwige vraag bij verzamelaars en geïnteresseerden van kunstwerken die in verband staan met Oostende.

Maison du Sacré Coeur

Verleden week schreven we in onze bijdrage over het Maison du Sacré Coeur dat er bij ons weten hooguit twee Oostendse meisjes ooit les volgden in het pensioonaat. We kregen hierover een telefoontje van een vriendelijke dame – zelf een oud-leerlinge



In 1935 tekende Ch. Ludin de Hazegraskerk. (Foto collectie Omer Vilain)



Stadsgenoot Emile Bulcke liet een reproductie van een kunstwerk drukken op een uitnodiging. (Foto collectie Omer Vilain)

– die ons liet weten dat er op het pensioonaat ingeschreven waren. Bovendien waren lang niet alle leerlingen van de adel. Laat het ons daarom houden bij de 'begoede burgerij'.