

Omer Vilain over de tijd van toen

Monumenten van 50 jaar

In onze vorige bijdrage hadden we het over gebouwen die een halve eeuw geleden werden afgebroken. Vandaag werpen we onze blik op gebouwen die al een halve eeuw in Oostende prijken. Ze werden in 1954 gebouwd.

Op de Zeedijk nabij het Klein Strand staat het statige beeld dat bekend is als het Monument der Zeelieden en waar de jaarlijkse vissershulde plaatsvindt. Het monument is van de hand van de befaamde Antwerpse beeldhouwer Willy Kreitz. Het stelt een oversaagde zeeman voor die met gekruiste armen ver in zee tuurt. Hij houdt van de zee en weet dat daar zijn broodwinning ligt. Onderaan het beeld staat een rouwende zeeman die met gebogen hoofd treurt om zijn makkers die op zee zijn gebleven.

Op de prent hierbij zien we een uitvarende maalboot en het water dat nog tot op het Klein Strand vloeit, twee zaken die tot het verleden behoren.



Het monument voor de zeelieden aan het Klein Strand



De beeldengroep 'de vier elementen'

Beeldengroep kursaal

De tweede kaart stelt de beeldengroep voor die zich boven de ingangsluifel van de kursaal bevindt. Oscar Jespers beeldhouwde het kunstwerk in 1954. Het stelt de vier natuurelementen voor: water, lucht,

aarde en vuur. De beeldengroep werd tijdens de renovatiewerken aan de kursaal in veiligheid gebracht, maar

wordt er binnenkort terug geplaatst.

Deze twee en nog andere prachtige monumenten die 50

jaar geleden in Oostende werden neergezet, vormen de kunstrijckdom van de Stad aan Zee.