

Omer Vilain over de tijd van toen

Boeren achter de duinen

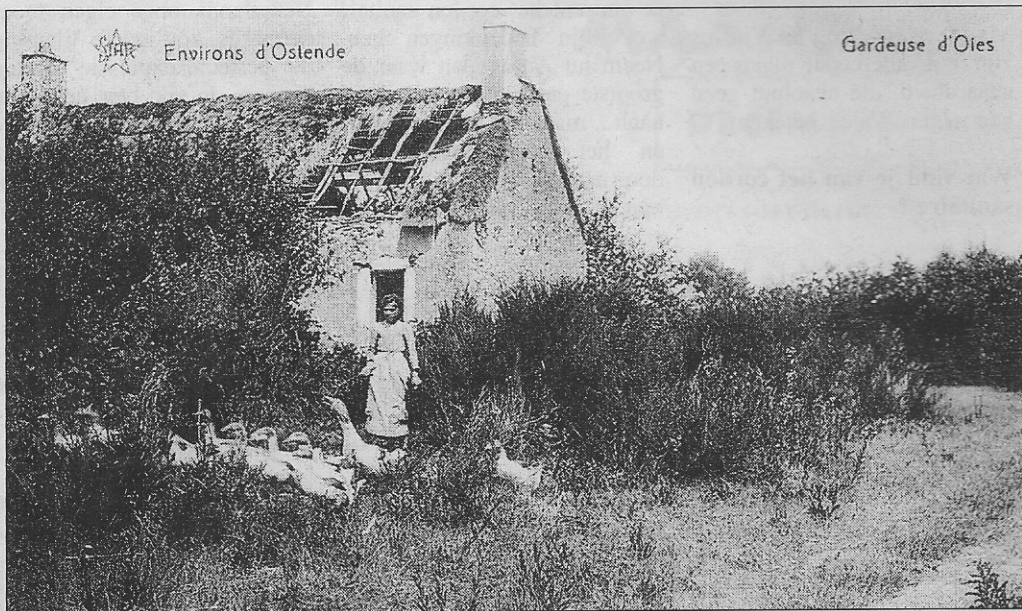
■ Tussen de duizenden postkaarten van Oostende die meer dan 100 jaar geleden aan de toeristen te koop aangeboden werden, waren er verrassend genoeg ook veel over de boerenstiel en de veeteelt.

Om toch duidelijk te maken aan het thuisfront dat men op vakantie was aan zee, droegen dergelijke landelijke postkaarten meestal het onderschrift *Les environs d'Ostende*. Dezelfde kaarten werden ook voor andere kustgemeenten gebruikt, met dan de aanduiding voor één van onze Vlaamse badplaatsen.

We keken eens wat we op onze kaarten aantroffen en we noteerden: het herstel van een strodak van een schuur, het ploegen met een paard, het vervoer van stro met een wagen aangespannen met twee paarden of het inbinden van schoven door een zevental mannen en vrouwen.

Eindeloze inspiratie

Postkaarten bestonden er verder over een herderin met een kleine kudde schapen langs een landweg, of een schaapskudde met herderin en herdershond en grazende schapen op een berm, schapen voor hun stal, een oude vrouw met één koe of grazende koeien in de polders. En zo waren de onderwerpen voor de fotografen eindeloos: het ploegen in de ochtendnevel, hovenierskruisjes in de duinen, een praatje



Een ganzenhoedster in de omgeving van Oostende, zoals de kaart ons toch wil doen geloven



Een herderinnetje met een kudde schapen

tussen boerinnen, een ganzenhoedster... Telkens ademden de kaarten een nostalgische sfeer uit die herinnerde aan een ideaal leven in nauw contact met de natuur. En dit terwijl de meeste afzenders van de postkaarten ongetwijfeld tot

de betere bourgeoisie behoorden en zeker niet zelf met de handen in de aarde wroetten.

Blijvende herinnering

Indien ze verstuurd werden,

dragen deze kaarten meestal het een datum tussen 1904 en 1914. Ze werden bijna allemaal uitgegeven door de firma Star en blijven een mooie herinnering aan de landbouwers en tuinders van voor de Eerste Wereldoorlog.