

Omer Vilain (80) rondt kaap van 700 afleveringen af

„Ik zal altijd van Oostende blijven houden”

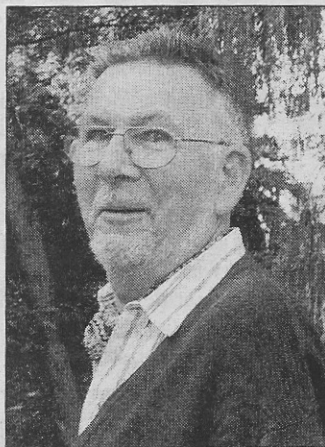
■ Vorige week was het vijftien jaar geleden dat Omer Vilain aan zijn wekelijkse rubriek „Omer Vilain over de tijd van toen” begon. Terzelfdertijd was het ook al maar liefst de 700ste keer dat de Oostendse bibliothecaris in de geschiedenis van onze Koningin der Badsteden groef. Tijd voor een interview met deze klokvas-te en nooit ontbrekende pilaar van De Zeewacht.

Wanneer is het nu eigenlijk allemaal begonnen ?

Omer Vilain : „Het is bijna juist dag op dag 15 jaar geleden dat ik mijn rubriek over „Oostende van toen” in De Zeewacht zag verschijnen. Mijn eerste bijdrage droeg als titel „Wie was Alfons Pieters”? Ik deed dat op vraag van de redactie. Eigenlijk was julie verzoek er gekomen omdat enkele handelaars van de Al-

fons Pieterslaan ter gelegenheid van de septemberbraderie gevraagd hadden : „Maar wie was Alfons Pieters eigenlijk?”

„Toen mijn bijdrage verscheenen was, kreeg ik een telefoontje met de vraag of ik niet elke week zoals een soort Oostendse verteller in „De Zeewacht” kon verschijnen, en dit liefst met een paar foto's over Oostende van toen. Ik voldeed graag aan die vraag.



Omer Vilain. (Foto OV)

Het zou toch maar voor een paar keer zijn. Zo dacht ik toch. Ik had nooit kunnen denken dat ik op 3 september 2004 of 15 jaar later mijn 700ste bijdrage over „Oostende van toen” zou gepubliceerd zien.”

Hebt u iets speciaals gedaan voor de 700ste keer ?

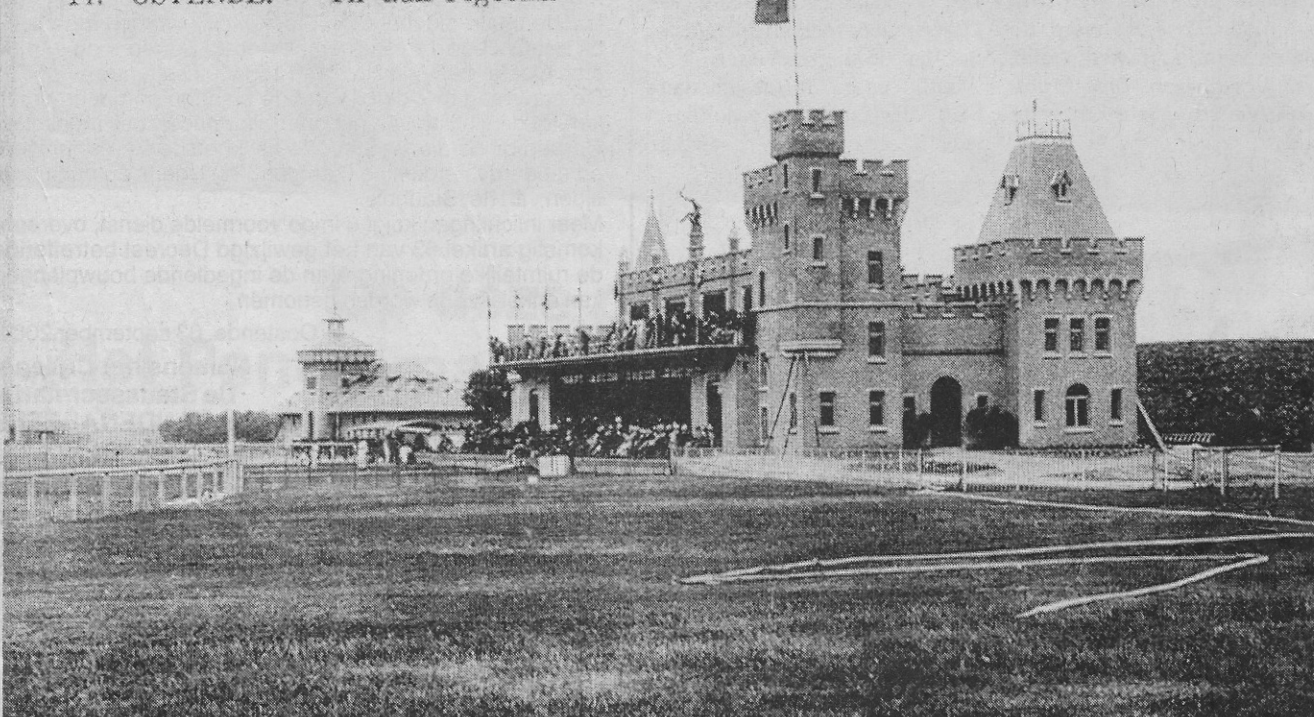
Vilain : „Voor mijn 700ste keer heb ik voor ieder jaar van 1989 tot 2004 slechts één foto uitgekozen. Die 16 foto's zorgden wel voor een moeilijke keuze tussen die 1.400 die op deze pagina's in 15 jaar afgedrukt zijn. U, beste lezer, zou waarschijnlijk een andere keuze gemaakt hebben, maar een afdoende selectie maken van 16 foto's op 1.400 is bijna onmogelijk en geen twee lezers zouden dezelfde mening toegedaan zijn.”

Wat motiveert u om hiermee verder te gaan ?

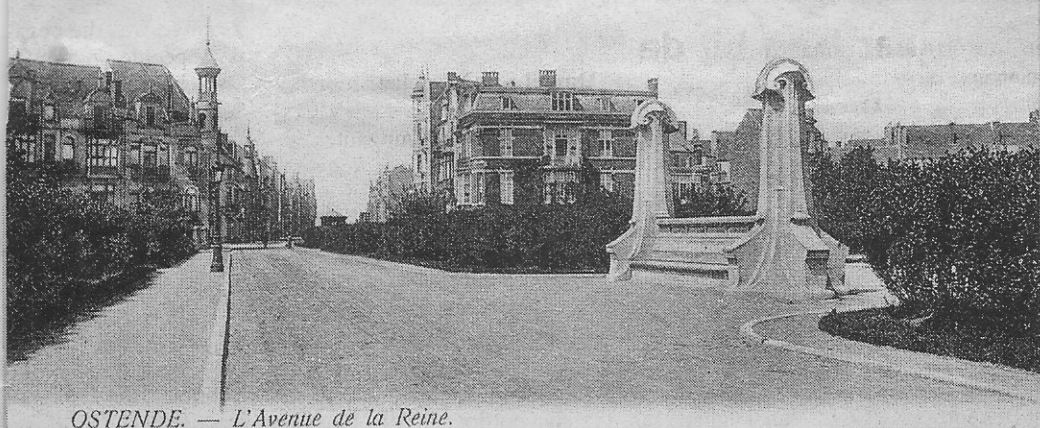
Vilain : „Het enige dat telt is dat mijn lezers van Oostende houden, zowel van zijn verleden als zijn heden. Daarom durf ik luid verklaren : Ik schrijf omdat ik hoop steeds van mijn geboortestad Oostende te blijven houden.”

14. OSTENDE. — Tir aux Pigeons.

LE BON, éditeur, Ostende.



Het 'kasteeltje' op de Wellingtonrenbaan, waar vroeger de duivenschieting plaatsvond. Kaart verschenen op 15 oktober 1999. (Foto OV)



OSTENDE. — *L'Avenue de la Reine.*

De Stenen Bank in de Koninginnelaan, die dit jaar werd heropgebouwd. Kaart gepubliceerd op 30 januari 2004. (Foto OV)

Het Noorse chalet in Middelkerke, verschenen op 4 maart 2000. (Foto OV)



Zo gingen de badgasten aan het begin van de 20ste eeuw te water. Kaart verschenen op 26 augustus 1994. (Foto OV)



Het station Ostende-Maritime met de tweede overkapping, die al een jaar na de afwerking van het station weer verdween. Kaart, verschenen op 17 mei 2002. (Foto OV)



De Kapellebrug en het vroegere station Ostende-Ville op de plaats van de huidige Delhaize. Kaart verschenen op 3 november 1889. (Foto OV)





Ostende — Le Théâtre.



2332

Rephototypie De Graeye, Gand

Het theater in de Van Iseghemlaan, dat jammer genoeg werd afgebroken. Kaart gepubliceerd op 18 juli 1997. (Foto OV)



De Visserskaai en de vissersboten in het Montgomerydok



Het Wit Paard in de Van Iseghelelaan, kaart verschenen op 5 juni 1992. (Foto OV)