

Architect Gaston Eysselinck

■ Op 6 december was het precies vijftig jaar geleden dat Gaston Eysselinck in zijn woning in de Kemmelbergstraat in Oostende overleed.

Zelf woonden we toen in de straat van Gaston Eysselinck en we kenden hem vrij goed. Hij was een droevig bericht dat ons bereikte toen we vernamen dat Eysselinck overleden was. We wisten dat hij gedeprimeerd was, maar het verraste ons toch dat hij het na heel wat tegenspoed niet meer zag zitten.

Gaston Eysselinck heeft in Oostende een uitgebreid palmares bij elkaar gebouwd. Zo is hij de architect van het postgebouw in de Hendrik Serruyslaan, het SEO-gebouw in de Romestraat (thans PMMK), de SEO-apotheek in Mariakerke (in samenwerking



Het onafgewerkte PTT-gebouw

met René Meyer), een woning voor de familie Cuypers in de Plakkersstraat, woning De Barremaecker in de Thomas Van Loostraat, woning

Goes in de Bredense Steenweg of woning De Wispelare in de Acacialaan in Mariakerke. Hij ontwierp ook een drietal grafstenen voor volks-

vertegenwoordiger en schepen Jules Pourquaet (1948), Familie Defoor (1952) en van zijn levensgezellin G. Troy, die in 1953 overleed. De drie zerken zijn te zien op de begraafplaats in de Stuiverstraat.

Eysselinck was een strever. Hij wist wat hij wilde. Hij gaf nooit af, maar streed dikwijls tegen de bierkaai. Zo weigerde hij zijn PTT-gebouw als afgewerkt over te dragen omdat een minister weigerde om het bronzen beeld aan te brengen dat besteld was voor boven de ingang. Het beeld werd naar verluidt geweigerd omdat het teveel naakte vrouwenborsten toonde. Zo bleef het postgebouw een tijd onafgewerkt. Bovendien kreeg het nog de overstroming van 1 februari 1953 te verwerken.

Toen zijn vriendin overleden was, treurde Eysselinck erg. Overmand door verdriet maakte Eysselinck korte tijd later een einde aan zijn leven. Groot was het verdriet dat hij achterliet bij zijn vrienden.



Het afgewerkte PTT-gebouw met de beeldengroep 'De Eenheid in de Wereld door het Postverkeer' van Jozef Cantré.