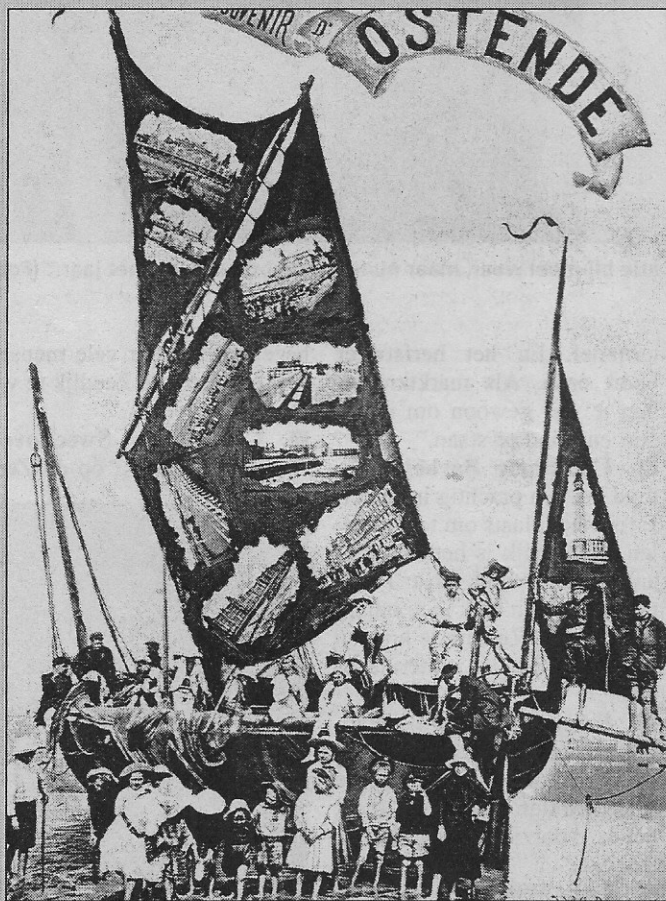


Veel zichtjes

■ We schreven al verschillende keren dat men in het begin van de jaren 1900 zoveel kaarten liet drukken dat men met de gewone stads- en strandzichten ook al niet meer genoeg had.

Maar geen nood: de fotografen en de drukkers namen verschillende foto's die vroeger genomen waren. Ze maakten er kaarten mee waarop er verschillende van die kaarten in verkleind formaat te zien waren. De *souvenir d'Ostende* uitgegeven door Marcovici was een kaart met vijf verkleinde foto's van mooie baadsters, waarvan er ene zelfs een visnet in de hand had en keek alsof ze iets gevonden had.

De andere *souvenir d'Os-*



Gestrand vissersschip met zichtjes van Oostende (1906)



Mooie baadsters (1910)

tende is een kaart waarop men met heel veel moeite in de rechterbenedenhoek de uitgever JN&co 1906 kan lezen. Het is een gestrand vissersvaartuig met een hele groep kinderen er op en er voor. Op de zeilen heeft de uitgever een tiental zichtjes van Oostende gezet. Als men er een vergrootglas bij haalt, ziet men twee keer het Kursaal, de badkarren, het staketsel, het Royal Palace Hotel, de achterhaven, de grote hotels op de Zeedijk en de vuurtoren.

Maar men moest bijzonder goede ogen hebben om het allemaal te kunnen zien.

Wellicht deerde het de mensen thuis nauwelijks dat ze de zichtjes amper konden zien. Voor hen primeerden de groetjes van mensen die aan zee met vakantie waren. Nu zendt men sms-jes door, die jammer genoeg niet bijblijven, laat staan dat ze na honderd jaar nog beelden van een vergeten tijd zullen opleveren.