

Oorlog in Oostende

Nu er weer een grote oorlog is losgebroken, is de gedachte niet ver aan de vele onschuldige mensen die opnieuw om het leven zullen komen en aan de vele culturele gebouwen en andere kunstwerken die vernield zullen worden.



Ostende. Leuchturm.

De vuurtoren vernield tijdens de Eerste Wereldoorlog

Onwillekeurig denken we dan ook aan onze eigen stad, die tijdens verschillende oorlogen in de brokken deelde. Als we de geschiedenis van Oostende lezen, stoten we ten eerste op de Driejarige Belegging tussen 1601 en 1604. Daarbij werden bijna alle huizen van de stad vernield. Het aantal doden wordt geschat op 100.000.

Ook tijdens de twee wereldoorlogen bleef Oostende niet gespaard. In de eerste plaats zijn er de vele mensen

die tijdens de bombardementen het leven lieten, maar ook vele gebouwen en kunstwerken werden vernietigd. Zo kregen tijdens de Eerste Wereldoorlog de haveninstellingen, de vuurtoren, het Kaai-station en een deel van het grote Palace Hotel zware klappen.

en prachtige kursaal.

Zonder de vele burgerhuizen te vergeten, vinden we dat Oostende in een paar eeuwen een martelaarsstad is geweest. Daarom dat we meevolen met die landen die nu in het vreselijke oorlogsgeweld zitten. Naast al het mooie dat verloren gaat, zijn het toch steeds de gewone mensen die het meeste moeten lijden. Overgetelijk zijn de vele oorlogsinvaliden die we na de oorlogen in elke stad zagen: blinden, mannen zonder benen of met een been of een arm af; mensen die nooit meer gewoon konden ademen omdat ze in de Eerste Wereldoorlog door de Duitsers met gasbommen waren bestookt. En dan te bedenken dat er in Vlaanderen een monument staat met als opschrift *Nooit meer Oorlog.*

- RAVERSYDE. — Le phare détruit par les Allemands.
The light-house destroyed by the Germans.



De signalisatietoren achter de duinen van Raversijde, vernield in de Eerste Wereldoorlog.

De schade tijdens de Tweede Wereldoorlog was echter veel groter. Zo werd het stadhuis vernield, maar ook de oude vuurtoren (de Vlaggestok), en de tweede vuurtoren, de vismijn, de Kapellestraat — volgens de Duitsers het Joodse kwartier — het Postgebouw, het Splendid Hotel, de stadsbibliotheek en het Museum van Schone Kunsten, de Badinstellingen onder de zeedijk en om zeker nooit te vergeten: het grootse