

Omer Vilain over de tijd van toen

De kerstdagen

Een paar weken voor Kerstmis al begint de jacht op passende kerstgeschenken. Met de beste wensen sturen mensen al even graag kerstkaartjes naar familieleden, vrienden en kennissen. Dat is nu zo, maar vroeger was het niet anders.

Bij een blik op kerst- en nieuwjaarskaartjes van vroeger, merkt men al gauw of ze van Rooms-Katholieke oorsprong zijn, of of er nog invloeden van het zogenaamde *Jaerfeest* uit ver vervolgen tijden weer te vinden zijn. Enerzijds was er de traditie, die mensen feest liet vieren rond het geboorte van het Kind Jezus, anderzijds nam de kerst-



De kerstman stapt er lustig op los met zijn rode mantel en muts, zoals hij in de dertiger jaren uitgetekend werd.

man uit het hoge noorden met zijn rendier en arreslee in de sneeuw een centrale plaats in.

De twee soorten feestelijke kaarten kwamen met de opkomst van de postbedeling in Europa en Amerika steeds meer in omloop.

Wat ons wel verwondert, is dat heel vele jongeren de echte oorsprong van zowel het christelijke verhaal, als dat van de man uit het hoge noorden kennen.

We hebben vroeger al eens geschreven, dat de voorstelling van de rondbuikige, steeds in het rood en warmgeklede Father Christmas, eigenlijk een uitvinding is uit de jaren 30, meer bepaald van coca-cola.

Wat er ook van zij, de voorkant van een kerst- en/of nieuwjaarskaartje mag mooi zijn, de achterkant moet minstens evenveel aanspreken. Als het maar gemeend is! Daarom een gelukkig kerstfeest en nieuwjaar aan allen die het u en uw geliefden niet te lastig maken in 2003.

(Omer Vilain)