

De mooiste postkaarten

Verzamelaars zijn dikwijls erg verwonderd als ze hetzij bij familie of op rommelmarkten onze oude postkaarten ontdekken. Die postkaarten van meer dan 100 jaar oud zijn soms nog de mooiste van allemaal.

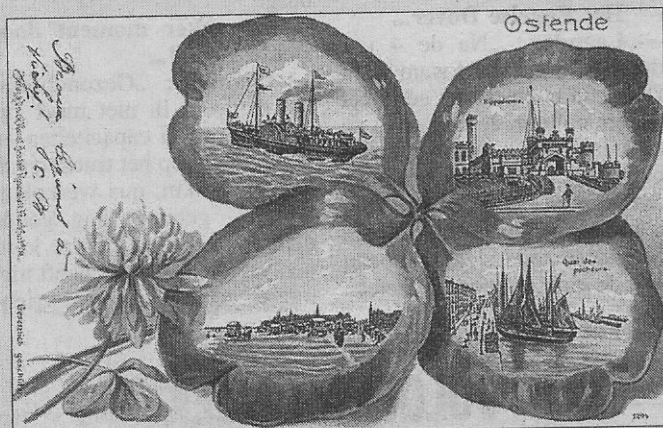
De alleroudste kaarten met zichtjes of gedrukte tekeningen dateren ten vroegste van 1890, of zelfs nog een jaar later. Ikzelf ken geen enkel exemplaar dat is afgestempeld vóór 1892. Maar van dan af — en dit gedurende vijf tot

zes jaar — werden het kleine kunstwerkjes. De uitgevers en de drukkers zagen brood in de nieuwe rage bij de eerste toeristen om kaarten naar het thuisfront te sturen.

De oplage was niet zo groot en de tand des tijds heeft veel van die kaarten verloren doen gaan. Ook oorlogen, overstromingen en de onverschilligheid van de erfgenamen hebben daar veel toe bijgedragen. Daarom de vreugde bij de echte verzamelaar als hij zo'n fantasiekaart ontdekt. Bij aankoop is de prijs dan ook meestal aan de hoge kant. We laten hierbij een tweetal van die ingekleurde kaartjes zien.

Klaverblad

De postkaart van het Kur-



Een Oostends klaverblad



Het kursaal met de zeedijk oost en west

saal, de zeedijk en vele baders werd verstuurd naar La Haye (Den Haag) aan een jongedame. De afzender heeft laten weten dat hij terug naar Brussel vertrekt. De stempel van de post leert ons dat het al 22 augustus was en het seizoen ten einde liep. Deze sierlijke kaart met veel kleuren en gouddruk werd in Duitsland gemaakt.

De tweede kaart met een klavertje vier laat de vier belangrijkste aspecten van Oostende zien: een maalboot, het Fort Wellington, de zeebaden en de aangemeerde visserssloepen. Ook die kaart werd in de jaren 1890 gedrukt en werd naar een juffrouw in Vichy (Frankrijk) verstuurd, die op dat ogenblik in het Hôtel

de Grande Bretagne verbleef. Zijn enige boodschap is *Beaux légumes à Vichy*. De Fransen verstonden onder *légumes* niet alleen de groente, maar ook hoge pieten. Het is een feit dat in Vichy altijd belangrijke personen kwamen om een kuur te volgen. Wij lasen ook ergens *Après Ostende Vichy*. Mogelijk was het ook omgekeerd.

In elk geval zijn die luxe-kaarten verzonden door een rijke toerist of kuurganger die meer dan 100 jaar geleden in Oostende kwam kuren. Dit prachtige klaverblad met de rode bloem werd gedrukt in Frankfurt A/M.