

Spotprenten van 100 jaar geleden

Een verzamelaar van prentkaarten en kustbewoner beleeft soms een heel gelukkige dag als hij of zij ergens op een rommelmarkt enkele oude spotprenten van baders op de kop kan tikken. Dergelijke kaarten van rond de periode 1900 zijn dikwijls zeer speciaal, niet alleen omwille van hun tekening, maar ook doordat sommige tekenaars de prenten hebben uitgegeven onder een schuilnaam.



- Och! Pepermans, j'ai si tant peur!
- Allo, Allo, Trintje, fais pas la bête

Oh, Pepermans, wat ben ik bang...

Spotprenten van 100 jaar geleden : ze zijn niet zo talrijk meer. Af en toe vind je er nog centje op een rommelmarkt. Dergelijk waardevol prentje wordt dan gekoesterd, niet alleen omdat het al een eeuw oud is, maar ook omdat elke

kaart speciaal is. Sommige van die kaarten zijn door de tekenaar uitgegeven onder een schuilnaam : zo tekende Daniels-Dubar meestal met *Braud*. Hij gebruikte hiervoor

de vijf letters uit het tweede deel van zijn naam maar in een andere volgorde. Soms, zoals op de twee prenten hierbij afgedrukt, gebruikte hij als schuilnaam ook *Brand*.

Unieke exemplaren

Wat die oude spotprenten nog uniek maakt is het feit dat ze een reliëfdruk hebben. Die techniek gebruikte men om de wielen van de badkarren te laten uitpuilen, evenals de strepen van de badpakken van de baders. Zelfs de golven kregen een reliëf.

Hoeveel dergelijk kaarten nog bestaan, hebben we niet kunnen achterhalen. Zelf hebben we er slechts een viertal van *Brand* gevonden. Maar er bestaan zeker 99 grotere litho-drukken met spotprenten over het badleven in Oostende en Blankenberge. Een album waarin ze allemaal voorkomen is uiterst zeldzaam.

Wel kan men geregeld losse prenten van Daniels-Dubar vinden. Op de jaarlijkse veiling van de geschiedkundige kring De Plate waren vroeger regelmatig grote en kleine litho's te koop. Maar ook daar is het aanbod zeldzamer geworden.

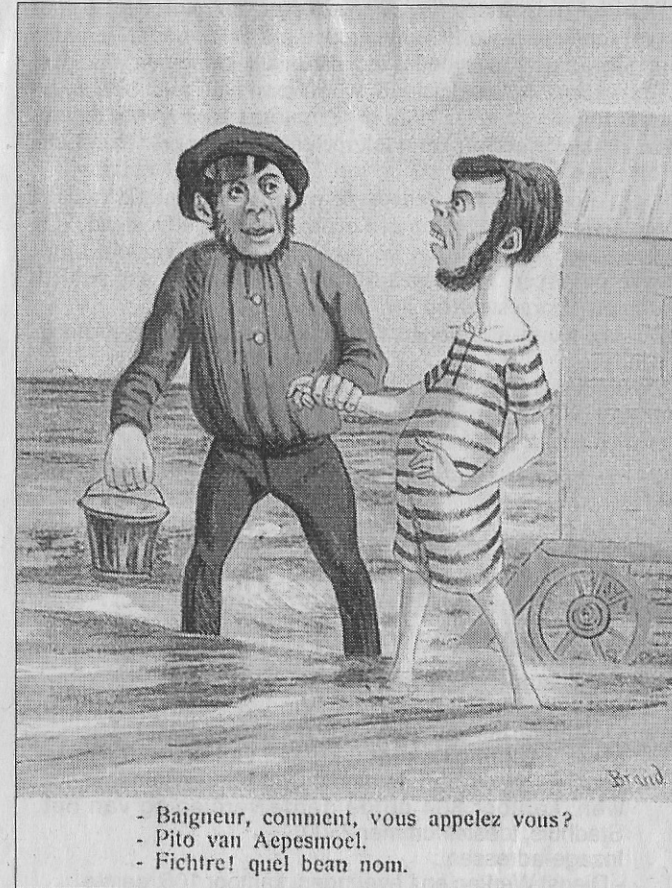
Mooi herinnering

Spotprenten in prentkaart-formaat werden destijds door heel wat uitgeverijen gedrukt. Die kon men dan in alle badsteden langs de Noordzee kopen. Uit de periode einde jaren 1800 begin jaren 1900 treft men soms Franse, Engels, Duitse, Nederlandse en zelfs

Deense kaarten aan. Men verandere gewoon de naam van de badstad en de kaarten konden overal verkocht worden.

Soms stond op de kaart geen plaatsnaam, maar wat *Brand* betreft, weten we dat

hij in Oostende verbleef, hier ook tekende en handel dreef in litho's. Zijn prenten zijn en blijven altijd een mooie herinnering aan het badseizoen tijdens de *belle époque*.



- Baigneur, comment, vous appelez vous?
- Pito van Aepesmoel.
- Fichtre! quel beau nom.

Bader, hoe noemt u ? Pito van Aepesmoel...