

Monumentale grafstenen

Naar jaarlijks gebruik herdenken we onze doden op Allerheiligen en Allerzielen. Voor velen zijn dit wellicht de enige dagen dat ze de kerkhoven waar familie of vrienden begraven liggen, bezoeken en er een bloemstuk neerleggen.

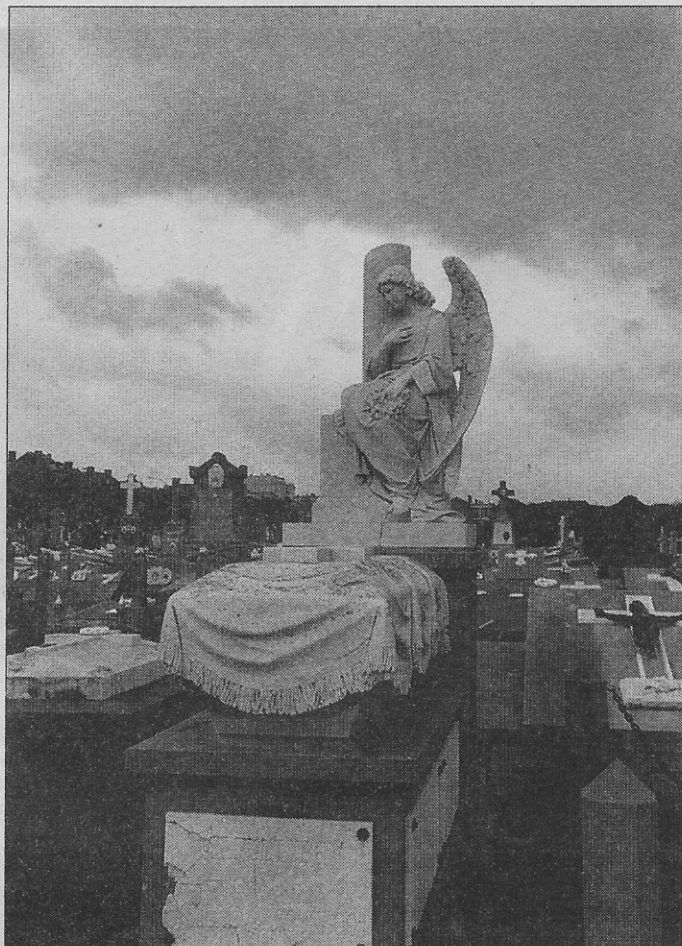
Lapidarium

Vroeger was het graf de weerspiegeling van de rang en stand van de familie. Het kerkhof was dan ook dikwijls een openluchtmuseum met prachtige monumenten. Men zag er tot in het detail beeldhouwde treurende vrouwenfiguren, soms engelen. Ook een gebroken boomtak of pilaar kwam veelvuldig voor. Die moesten het einde van een leven voorstellen.

In Oostende is het vooral op de begraafplaats langs de Nieuwpoortsesteenweg dat nog heel veel mooie beeldhouwwerken te bewonderen zijn. Enige tijd geleden gingen stemmen op om dit kerkhof binnen enkele jaren voor nieuwe begravenissen te sluiten, de meeste van de monumentale grafstenen te redden en op een plaats op het kerkhof samen te brengen.



Clement Leyhausen, stichter van SEO, rust op de begraafplaats Stuiverstraat.



Het graf van de familie Jacqueloot dat te vinden is aan de Nieuwpoortsesteenweg.

Stichter SEO

Dit lapidarium zou dan de beelden en herinneringssculpturen die echte kunstwerken zijn, voor andere bedoelingen beschermen.

We hebben intussen al enkele belangrijke grafstenen genoteerd: de familie Coppyn met geestelijke en kind op een open boek; de familie Jacqueloot met treurende engel aan gebroken zuil kijkend naar het graf met mooi gesculpteerd deken; familie Van Iseghem-Van Aeltert met drievoudig af-dak in arduin; familie Vandermeersch-Van Halme met hooggeplaatst kapelvormig af-dak op zes pijlers met marmere kist en kussen; dame Van Cutsem met zeer mooie vrouw als engel afgebeeld.

Ook op de begraafplaats aan de Stuiverstraat treft men wel eens een bijzonder beeldhouwwerk aan, zoals dat van een mooie jonge man; dat is het graf van de familie Hoofd-Vercurysse. Ook de rustplaats van Clement Leyhausen, stichter en beheerder van de coöperatieve SEO, kreeg een bijzondere grafsteen met een spoorwegambtenaar, een zeeman en een huisvrouw kijkend naar de buste van de overledene.

Ook op een kerkhof valt heel wat moois te bewonderen. Laten we daarom 1 november ook als monumentendag van de begraafplaatsen beschouwen. Hier staan wel geen pyramiden, maar een lapidarium zou er toch mogen komen.