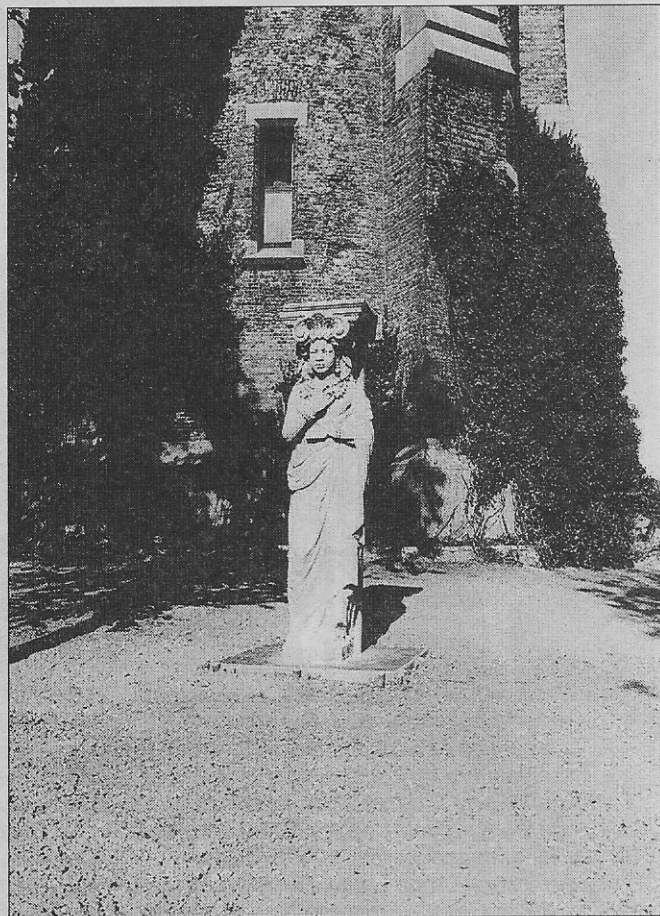


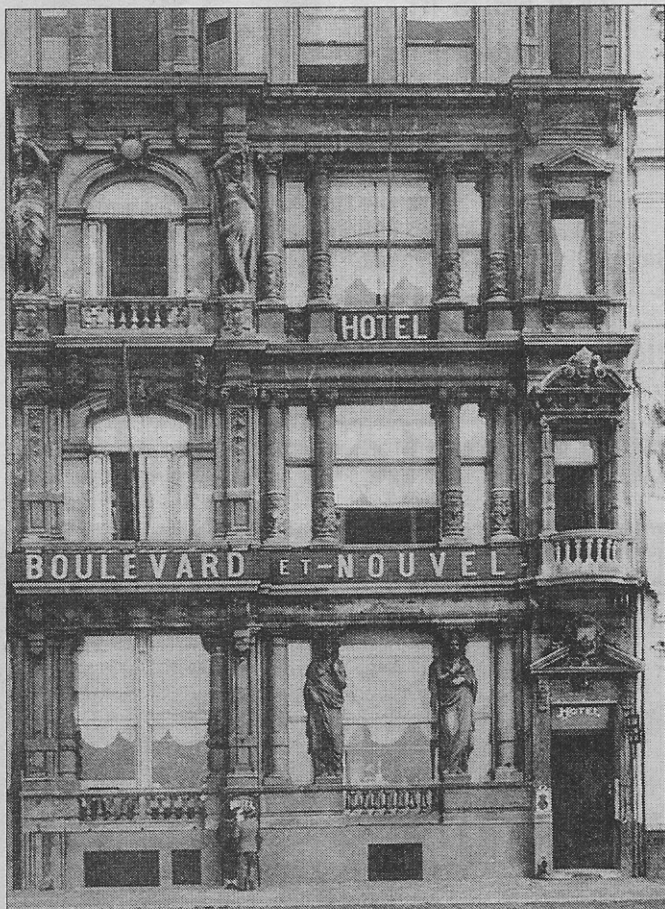
De kariatide beelden

In een bijdrage over de 100 jaar oude watertoren sloop een fout die we hierbij willen herstellen : we schreven dat een paar oude beelden tegen de vroegere watertoren werden geplaatst door bemiddeling van wijlen schepen Jan Felix. Dat is niet juist : het was ere-schepen Gerard Daniëls die daarvoor zorgde.

De beelden die tegen de oude watertoren waren geplaatst zijn al een eeuw oud : ze waren afkomstig van een villa-hotel op de zeedijk. De beeldhouwer van die *kariatiden* — trouwens een tip van Gerard Daniëls — is de beroemde Brugse kunstenaar Hendrik Pickery (1828-1894) die de beelden op het einde van zijn leven heeft vervaardigd. Pickery was de kunstenaar van enkele zeer gewaardeerde



Dankzij het inzicht van Gerard Daniëls kregen de kariatide beelden een nieuwe stek voor de oude watertoren.



De kariatide beelden sierden ooit het hotel Boulevard et Nouvel op de zeedijk.

beeldhouwwerken in het Brugse, zoals : Hans Memling (Woensdagmarkt), Jan Van Eyck (op het gelijknamige plein), de hoofdkerk van Sint-Andries, de kloosterkerk van de paters Jezuïeten, O.L. Vrouw-ter-Spermalie (Snaggaerdstraat), Capucijnenkerk (Boeveriestraat), Jacob van Maerlant (marktplein Damme)...

Inzicht

Bij de afbraak van het villa-hotel op de zeedijk, dat moest plaatsmaken voor een groot appartementsgebouw, zijn de beelden, uit respect voor Hen-

drik Pickery's oeuvre bewaard gebleven dankzij het inzicht van de toenmalige schepen Gerard Daniëls. Liever dan ze ergens neer te leggen, met de kans dat ze zouden worden gebroken of gestolen — denken we maar aan de zeemeermin die destijds voor het bloemenuurwerk lag — kregen ze een nieuwe stek nabij de oude watertoren.

Vermelden we nog dat een kariatide een historische figuur is uit de Griekse oudheid. Het is tevens de benaming van beelden van vrouwen. Het kunnen ook mannen zijn die een kroonlijst steunen.