

Bijna vergeten handelszaken



Ostende. La Place d'Armes.

Een beeld van het Wapenplein uit het begin van de vorige eeuw: uiterst links Les Grandes Galeries Belges, daarnaast The Falstaff, dan Cercle Coecilia, restaurant Au Damier en uiterst rechts de stadsbibliotheek (1901).

In de voorbije weken hebben we regelmatig onze blik geworpen op het Oostende van 1901. Deze week willen we het hebben over bijna vergeten handelszaken die zo'n 100 jaar geleden het beeld uitmaakten van het Wapenplein.

costumes de bains (badpakken), *articles de voyage* (reisbenodigdheden), *porcelaines et cristaux* (percelein en kristal), *souvenirs d'Ostende* (Oostendse souvenirs), *papeterie* (papierwaren), *coquillages* (schelpen), *vannerie* (manden), *mercerie* (garen en linten), *bonneterie* (mutsen), *gants* (handschoenen) en *ombrelles* (regen- en zonneschermen) maakten deel uit van het assortiment.

In grote letters werd ook aangekondigd dat er vrije toegang was.

The Falstaff

Op 29 juni van datzelfde jaar opende naast het warenhuis een tweede zaak: The Falstaff, een anglo-Amerikaanse bar. In de bar ontmoette de betere burgerij van Oostende mekaar. Tot het select gezelschapbehoorde ook James Ensor die toen al de meeste van zijn bekendste doeken had geschilderd. Ensor was toen 41 jaar. Als Oostendenaar later over The Falstaff spraken, hadden ze het dikwijls over *het café van James Ensor*.

Les Grandes Galeries Belges en de oorspronkelijke Falstaff zijn intussen al lang afgebroken, maar de naam van die anglo-Amerikaanse bar werd gehouden en The Fal-

staff is blijven bestaan op het Wapenplein. Van de oude Falstaff bestaat trouwens een mooie ets van J.J. Degrave.

Hamburgertent

Op de plaats van het waren-

huis kwam later de Kerlinga en daarna de Concordia, allebei lokalen van de katholieke middenstand. Na een meer recente verbouwing vestigde de hamburgertent MacDonald zich er.



Het eerste Oostendse grootwarenhuis: Les Grandes Galeries Belges.

Aanbod

Aan de gevel van het gebouw kon men meteen zien welke waren de zaak te koop aanbood. Zoals toen gebruikelijk was, werd alles in de Franse taal aangeduid: *voitures d'enfants* (kinderwagens), *bijouterie* (juwelen), *parfumerie* (reukwaren), *jeux de plages* (strandspeelgoed),