

De 100-jarige Sint-Jozefskerk

Het jaar 1901 moet toch wel een heel bijzonder jaar geweest zijn voor Oostende : niet alleen werd toen het standbeeld van Leopold I ingehuldigd, de nieuwe gebouwen van het Koninklijk Atheneum in gebruik genomen en de eerste steen gelegd van de Sint-Petrus- en Pauluskerk, maar vond ook de inwijding plaats van de nieuwe parochiekerk van Sint-Jozef.

De parochie Sint-Jozef bestaat al sedert 1889. Haar kerk is jarenlang het hoogste gebouw van Oostende geweest. Terwijl de hoofdkerk een hoogte kent van 72 meter, bevindt het hoogste punt van de Sint-Jozefskerk zich op 77 meter van de grond. Een verschil van vijf meter.

Kerk van de koning

Wat deze kerk en haar parochie zo bijzonder maakt, is de koninklijke titel. De kerk bevond zich destijds immers op dezelfde parochie als het Koninklijk Chalet. Koning Leopold II ging er meermaals naar de zondagsmis, wat bij sommige stadsgenoten en toeristen, wegens zijn vele amou-

reuze perikelen, wel heel eigenaardig overkwam. Zijn milde steun — hij legde regelmatig briefjes van 1.000 fr. in de schaal, een groot bedrag in die tijd — werd soms op gompel en kritiek onthaald.

De Sint-Jozefskerk werd gebouwd volgens de plannen van stadsingenieur August Verraert.

De werken werden in 1897 aangevat. De binnenlengte bedroeg toen 62 meter en de buitenlengte 70 meter. Voor de bouw gebruikte men rode Boomse bakstenen. De kerk werd ingewijd in 1901.

In het boek *God blijft glimlachen*, dat in 1989 verscheen en handelt over de Sint-Jozefsparochie, staat te lezen dat er

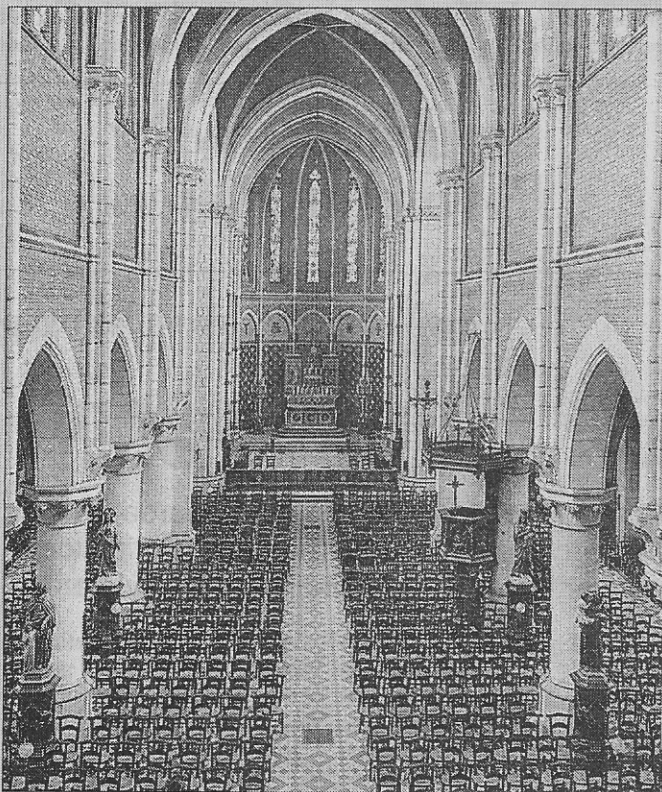


70 Ostende.

Eglise St. Joseph.



De Sint-Jozefskerk gezien vanuit de Rogierlaan (voor 1910).



Binnenzicht met meer dan 1000 kerkstoelen (1905).

in de kerk plaats genoeg is voor 1550 stoelen, maar er toen nog slechts 250 overbleven.

Beeldhouwwerken

Voor al in het oogspringend zijn de halfverheven beeldhouwwerken boven de drie portalen van de kerk. Ze werden gemaakt door de Nieuwpoortse beeldhouwer Pieter-Jan Braecke (1858-1938) en stellen het volgende voor: links *De droom van H. Jozef*, midden *De Heilige Familie* en rechts *Het sterven van de rechtschapen mens*. Slechts weinig Oostendenaars hebben deze drie panelen al eens bekeken of weten zelfs niet van het bestaan af. Probeer bij een bezoek aan de kerk eens naar omhoog te kijken om het werk van beeldhouwer Braecke te aanschouwen.

Een bijzondere vermelding

verdient ook het orgel, waarop Léandre Vilain, orgelist van de hoofdkerk, nog gespeeld heeft. Later kreeg het orgel faam toen organist Joseph Berden 's zondags veel volk naar de kerk lokte door zijn bijzondere stijl van spelen. Als hij, op speciale dagen, het volkslied door de kerk liet weergalmen, ging in het gebouw en over de kerkgangers een heel bijzondere sfeer. Vele Oostendenaars zullen zich deze orgelvirtuoos zeker nog herinneren.

Het orgel van de Sint-Jozefskerk werd in 1901 gebouwd door de firma Kerkhoff uit Brussel. De omvorming tot drieklavier-orgel gebeurde in 1936 door de firma Anneessens.

De Sint-Jozefskerk werd intussen voorgesteld als beschermd monument en kreeg een guhstige beoordeling.