

Van metaal tot oud ijzer

Zondag 9 september is *Open Monumentendag* met dit jaar als thema *Metaal*. Dit deed ons vaststellen dat er al heel wat metaal, en wat ermee verband houdt, uit onze woon- en levensomgeving verdwenen is. Denken we maar aan de vele paaltjes met metalen draad die ooit rond alle parken en grasvelden geplaatst werden.



Het verdwenen metalen brugje in het Leopoldpark.

In het Leopoldpark bevond zich vroeger een sierlijk ijzeren brugje dat het wandelpad langs de fontein met de *Trinkhall* verbond. De *Trinkhall* was de plaats waar men zuiver water uit een artesische put kon kopen.

Weg afsluitingen

Tijdens de Eerste Wereldoorlog zijn veel metalen beelden verdwenen omdat de bezetter ijzer en koper nodig had voor zijn kanonnen en obussen.

Zo werden de bronzen beelden van de grootse Smet de Naeyerbrug weggehaald.

In de Tweede Wereldoorlog raakte Oostende de grote metalen afsluitingen rond de Wellington Hippodroom kwijt, evenals alle afsluitingen en poortjes die de zuilen van de Koninklijke Galerijen met elkaar verbonden. Ze werden gebruikt om de beruchte Atlantiekwal af te sluiten. Ook rond de tuinen verdwenen mooie afsluitingen.

Hoefsmeden

In de jongste decennia sneuvelden, door de vele hoogbouw, meerdere mooie luifels aan winkels en handelspanden zoals deze van de Biercoo langs de Alfons Pieterslaan en de beenhouwerij aan de Kaaistraat.

We menen ons ook nog te

herinneren dat Oostende tussen de twee wereldoorlogen enkele hoefsmeden rijk was en dat bijna iedere grote herberg metalen klapdeuren had waarlangs grote biertonnen werden binnengebracht. Oudere lezers herinneren zich beslist ook nog de grote pylonen met telefoondraden die op verschillende plaatsen het uitzicht van onze stad hielpen bepalen.

Een ander element dat al geruime tijd uit het stadsbeeld

is verdwenen, is de voddeman die niet alleen vodden, maar ook ijzer en gebroken glas opkocht.

Versieringen

Op veel plaatsen in Oostende zijn ook tramrails uitgebroken omdat ze geen dienst meer deden. De trams moesten veelal de plaats ruimen voor stadsbussen; dat gebeurde o.a. langs de Torhoutse- en Nieuwpoortsesteenweg, de Van Iseghemlaan, de Vissers-

kaai, de Vindictivelaan...

Gevels van mooie herenhuizen, soms ook villa's genoemd, waren dikwijls versierd met muurankers en ook met het jaartal van de bouw in ijzer. Verder waren heel wat balkons uit mooi smeedijzer gemaakt; nu is dat betonwerk geworden.

Wie tijdens *Open Monumentendag* een goed rondkijkt, zal beslist nog heel wat metaal ontdekken in Oostende.



De sierlijke metalen poortjes en afsluitingen in de Koninklijke Galerijen verdwenen tijdens de Tweede Wereldoorlog.