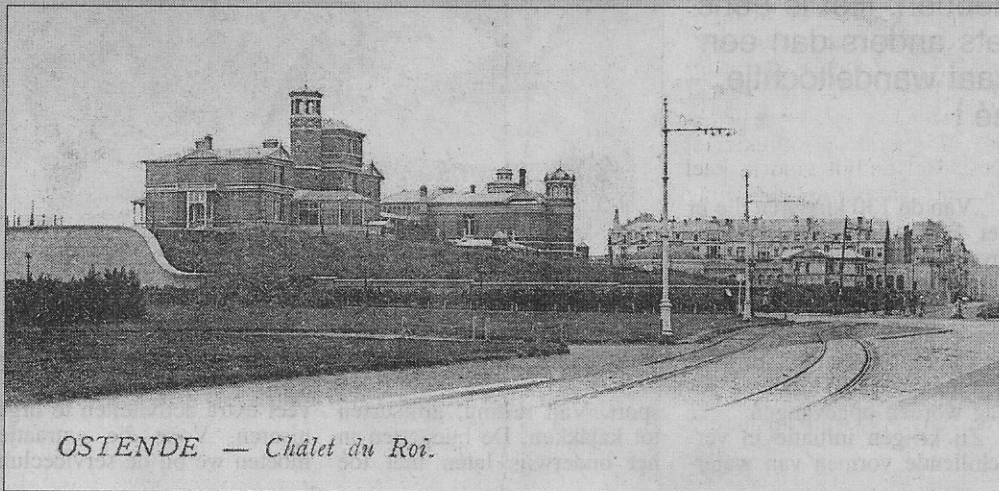


Het Koningspark

*Den hof van het koninklijk paleis zoals vele oude Oosten-
denaars het Koningspark noem-
den, heeft sinds kort een ander uit-
zicht gekregen. We willen het hier even over de historiek van dit park hebben.*

Toen koning Leopold II, die men terecht de koning-urbanist is gaan noemen, het uitzicht omheen zijn chalet op de eerste duinen van het vroegere Mariakerke wilde uitbreiden, lukte het hem om het deel van de Chaletstraat, gelegen tussen Parijsstraat, Koningstraat en Zeedijk, bij zijn domein te voegen. Doch hij wilde een nog groter park en liet de Koningstraat, die langs



Een zicht toen de Koningstraat bijna rechtdoor tot Mariakerke liep (1899).

zijn domein liep, inpalmen. De enkele huizen in die Koningstraat, rechtover het onteigende deel van de Chaletstraat, liet hij afbreken.

Bomenpark

Zijn park moest uitgebreid worden en er werd een nieu-

weg aangelegd in een boog omheen zijn park. Een van zijn argumenten was dat hij recht had op meer privé-wandeling in zijn tuin en dat door het planten van bomen de Koningstraat meer tegen de westenwind zou beschermd zijn. De nieuwe

straat werd op de plannen als de Krommestraat (Rue Courbe) aangeduid. Dan werd het gedeeltelijk Koerslaan, later Generaal Jungbluthlaan om tenslotte Koningin Astridlaan te worden.

Om die Krommestraat mogelijk te maken moesten er niet minder dan 17 onteigeningen gebeuren. Dit alles gebeurde tussen 1896 en 1902. Een nieuwe weg werd aangelegd en de trasporen verlegd. Ondertussen waren de plannen voor een mooie tuin of een bomenpark al lang opge-
gemaakt.

Nu is het park een publiek park geworden, al is het nog steeds eigendom van de Koninklijke Schenking. De stad Oostende, die sinds enkele jaren het park in beheer heeft, besliste om er een Japanse tuin van te maken.

Feit is dat het een park is met koninklijke geschiedenis, want Leopold II moest zijn park doorwandelen om de tunnel te bereiken die hem onder de Parijsstraat naar de barones de Vaughan bracht.



De eerste aanleg van de tuin met de verlegde weg (1904).