

Nog over 't Peird

Zoals we vorige week al schreven, werd op 5 augustus 1901 of 100 jaar geleden, het monument voor Leopold I, de eerste koning der Belgen, plechtig ingewijd.

De beeldhouwer was Jacques de Lalaing. Hij was geboren in Londen in 1858 en overleed in Brussel in 1917. De Lalaing was niet alleen bekend om zijn beeldhouwwerken, ook genoot hij faam als kunstschilder. Hij stelde tentoon in Antwerpen, Brussel, Parijs, Berlijn en Wenen.

De Lalaing was in zijn tijd een internationaal befaamd kunstenaar. Geen wonder dat Leopold II zijn zegen gaf om die kunstenaar de opdracht voor het maken van het majestueuze beeld van zijn vader toe te vertrouwen.

Koninklijke kroon

Op een foto bij onze vorige bijdrage was het standbeeld te

zien zonder de verheven beeldhouwwerken op de sokkel. Toch waren ook deze kunstwerken nog voor de plechtige onthulling op 5 augustus 1905 al aangebracht. Langs de zijkant, richting Rogierlaan, is een mooie vrouw te zien op een Brabants ros, terwijl een engel haar de koninklijke kroon opzet. Jammer genoeg werd deze kroon al vele jaren geleden door vandalen gestolen. Hopelijk komt ze ooit nog terecht. Op een kleine bandenrol is de tekst „in 't jaar '30" te lezen, wat op het jaar van de Belgische onafhankelijkheid wijst. De vrouw op het ros stelt de inrede van het onafhankelijke België in het concert der na-



Ostfende. — Statue Léopold Ier.

Het monument voor Leopold I vanaf de kant van de Kemmelbergstraat.



Het standbeeld gezien langs de kant van de Rogierlaan.

tiën voor.

Het halfverheven beeldhouwwerk aan de kant van de Kemmelbergstraat, in die tijd Wenenstraat, stelt de hulde van de Oostendse bevolking aan de eerste Belgische vorst voor. Dat wordt symbolisch voorgesteld door een vrouw, zittend aan de steven van een vissersboot.

Grootse plechtigheid

Oostende bracht een bijzondere hulde aan Leopold I, die van de stad een koninklijke residentie had gemaakt. Omdat de vorst veel van de zee hield, bracht hij vele dagen door in het gehuurde privé-hotel in de Langestraat. Het is daar dat zijn echtgenote Louise-Marie in 1850 zou overlijden. Eerlang opent het geschiedkundig museum van De Plate er voor het publiek.

De sterfkamer van de eerste koningin der Belgen is groten-deels onaangeroerd gebleven.

De inwijding van het ruitersstandbeeld ging gepaard met grootse festiviteiten. Speciale treinen met koningen, prinses, ministers en zelfs oud-strijders van 1830 reden richting Stad aan Zee. Het zag er zwart van het volk. Het grootste kinderkoor, dat van de Oostendse scholen, liet niet minder dan 500 keeltjes een huldlied zingen, samen met bariton Noté van de Parijse opera. Een grote Vlaamse dichter uit die tijd droeg met forse stem zijn *Koningslied* voor. Er waren journalisten uit 28 verschillende landen aanwezig om de inwijding te verslaan. Nooit heeft Oostende nog zo'n grootse plechtigheid gekend.