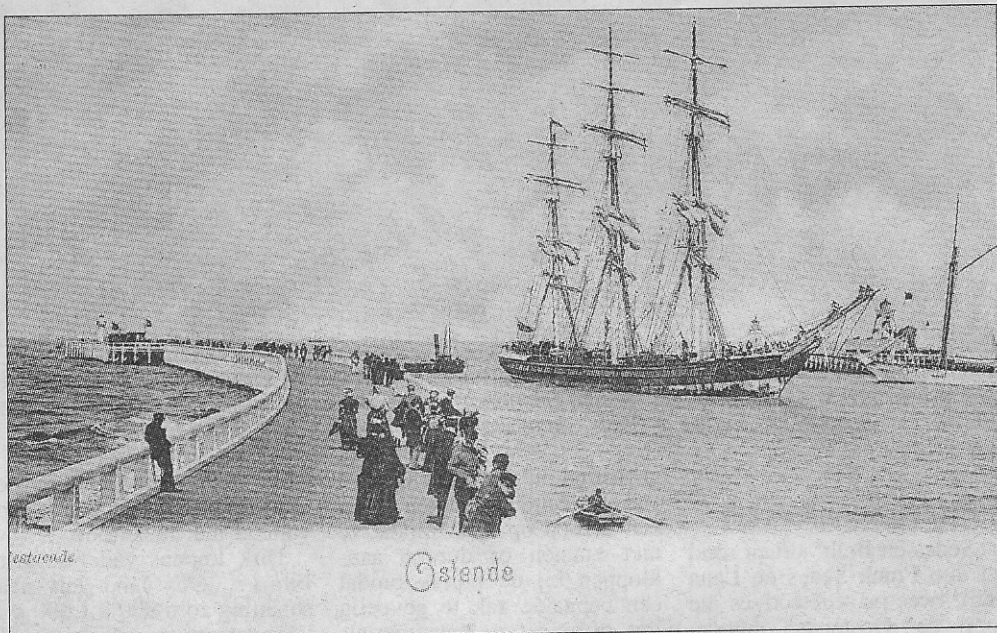


De aantrekkingskracht van het zeilschip

Oostende heeft weer eens een onvergetelijk weekend beleefd. Ontelbare toeristen zijn tijdens de vierdaagse *Oostende voor Anker* naar de Stad aan Zee afgezakt om die mooie zeilschepen in onze handelsdokken te kunnen bewonderen.

Het grootse voorbijje weekend doet ons terugdenken aan het Oostende van 100 jaar geleden, waarover wij recent onder de titel *De magie van 1901* een bijdrage schreven voor de extra Zeewacht die gratis bedeed werd in alle bussen van groot-Oostende. De kroniekschrijver van dienst meldde 100 jaar geleden dat begin maart er vier driemast-nitraatschepen en twee kolensteamers in het eerste handelsdok lagen, terwijl er in het tweede handelsdok een ijsschip, een schoolschip,



Een zeilschip komt de havengeul binnengevaren (1902).

een driemaster met nitraat en nog talrijke andere schepen gemeerd lagen.

Spektakel

We herinneren ons nog dat onze ouders en grootouders vertelden over de zondagstoe- risten die met de train de plai-

sir naar Oostende kwamen om er een dagje aan zee door te brengen en aan de Kapellebrug met open mond stonden te gapen naar die grote zeilschepen die in de dokken lagen.

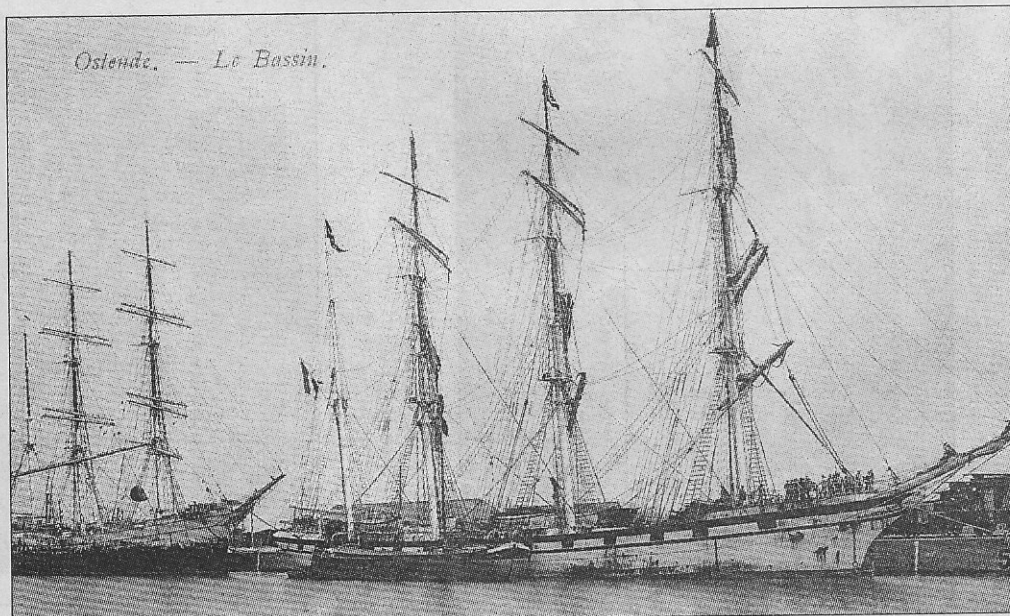
Het spektakel *Oostende voor Anker* deed de geschie-

denis van het jonge volkstoe- risme van 100 jaar geleden nog eens herhalen. De prent- kaartjes die in het begin van de vorige eeuw verstuurd werden naar familie en vrien- den, waren veelal afbeeldin- gen van het strand en de ba- den, maar ook heel dikwijls van impressionante zeilsche- pen die in de Oostendse haven lagen.

Wind

Sprekend over de poëti- sche kant van het sierlijk zeil- schip, dan denken we ook aan de vele schilderijen en prent- kaarten die Louis Royon ooit schilderde. Deze kunstenaar die de wereld had rondgeva- ren en eigenlijk zeeofficier was, kreeg nooit genoeg van een zeilschip dat aan de einder verscheen en langzaam, naargelang de wind, zou voor- bijvaren of zeer vlug uit het zicht zou verdwijnen. Alles ging af van de wind die in de zeilen blies.

En blijkbaar zijn het niet al- leen de schepen die de wind in de zeilen hebben, maar met dergelijke manifestatie ook Oostende, de Stad aan Zee.



Zeilschepen lossen hout uit Scandinavië (1906).